

CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 29 SEPTEMBRE 2022

Le Conseil Communautaire, convoqué par courriel en date du 22 septembre 2022, s'est réuni le **29 septembre 2022**, à 18h00, dans les locaux de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, au 30 rue Alfred Kastler, PIBS 2, à VANNES, sous la Présidence de Monsieur David ROBO, Président.

Etaient présents :

ARRADON	: Pascal BARRET - Lucile BOICHOT - Jean-Philippe PERIES
ARZON	: Roland TABART
BADEN	: Patrick EVENO - Anita ALLAIN-LE PORT
BRANDIVY	: Pascal HERISSON
COLPO	: Freddy JAHIER
ELVEN	: Claudine LE BOURSICAUD-GRANDIN
GRAND-CHAMP	: Yves BLEUNVEN - Dominique LE MEUR
ILE-AUX-MOINES	: Philippe LE BERIGOT
ILE D'ARZ	: Jean LOISEAU
LARMOR-BADEN	: Denis BERTHOLOM
LA TRINITE-SURZUR	: Vincent ROSSI (arrivé à 18h15)
LE BONO	: Yves DREVES
LE HEZO	: Guy DERBOIS
LOCMARIA-GD CHAMP	: Martine LOHEZIC
LOCQUELTAS	: Michel GUERNEVE
MEUCON	: Pierrick MESSAGER
MONTERBLANC	: Alban MOQUET - Gaëlle EMERAUD-JEGOUSSE
PLAUDREN	: Nathalie LE LUHERNE
PLESCOP	: Loïc LE TRIONNAIRE - Françoise FOURRIER - Pierre LE RAY
PLOEREN	: Gilbert LORHO - Sylvie LASTENNET - Bernard RIBAUD
PLOUGOUMELLEN	: Léna BERTHELOT - Raynald MASSON
SAINT-ARMEL	: Anne TESSIER-PETARD
SAINT-AVE	: Anne GALLO - Thierry EVENO - Morgane LE ROUX - André BELLEGUIC - Michaël LE BOHEC
ST GILDAS DE RHUYS	: Alain LAYEC
SAINT-NOLFF	: Eric ANDRIEU
SARZEAU	: Jean-Marc DUPEYRAT
SENE	: Sylvie SCULO - Anthony MOREL
SULNIAC	: Marylène CONAN
THEIX-NOYALO	: Christian SEBILLE - Danielle CATREVAUX - Paulette MAILLOT
TREDION	: Jean-Pierre RIVOAL
TREFFLEAN	: Claude LE JALLE
VANNES	: David ROBO - Anne LE HENANFF - François ARS - Mohamed AZGAG - Monique JEAN - Nadine PELERIN - Gérard THEPAUT - Chrystel DELATTRE - Latifa BAKHTOUS - Patrice KERMORVANT - Armelle MANCHEC - Jean- Pierre RIVERY - Maxime HUGUE - Virginie TALMON - Jean -Jacques PAGE - Simon UZENAT - Christian LE MOIGNE - Patrick LE MESTRE - Marie-Noëlle KERGOSIEN

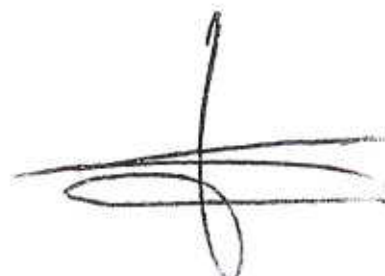
Ont donné pouvoir :

ELVEN	: Gérard GICQUEL a donné pouvoir à Claudine LE BOURSICAUD-GRANDIN Arnaud DE GOVE a donné pouvoir à Claude LE JALLE
GRAND-CHAMP	: Moran GUILLERMIC a donné pouvoir à Dominique LE MEUR
LE TOUR-DU-PARC	: François MOUSSET a donné pouvoir à David ROBO
SAINT-NOLFF	: Nadine LE GOFF-CARNEC a donné pouvoir à Eric ANDRIEU
SARZEAU	: David LAPPARTIENT a donné pouvoir à Yves BLEUNVEN Dominique VANARD a donné pouvoir à Jean-Marc DUPEYRAT Corinne JOUIN DARRAS a donné pouvoir à Nathalie LE LUHERNE
SENE	: Régis FACCHINETTI a donné pouvoir à Sylvie SCULO
SURZUR	: Noëlle CHENOT a donné pouvoir à Guy DERBOIS - Yvan LE NEVE
VANNES	: Michel GILLET a donné pouvoir à Chrystel DELATTRE Hortense LE PAPE a donné pouvoir à Monique JEAN Olivier LE BRUN a donné pouvoir à François ARS Fabien LE GUERNEVE a donné pouvoir à Nadine PELERIN Karine SCHMID a donné pouvoir à Latifa BAKHTOUS Laetitia DUMAS a donné pouvoir à Simon UZENAT

Absents :

SENE	: Katy CHATILLON-LEGALL
SULNIAC	: Christophe BROHAN
SURZUR	: Yvan LE NEVE
THEIX-NOYALO	: Christophe HAZO
VANNES	: Christine PENHOUE

Le Président,
David ROBO



-19-

SEANCE DU CONSEIL COMMUNAUTAIRE DU 29 SEPTEMBRE 2022

SOLIDARITES ET CULTURE

CONVENTION TRIENNALE - ASSOCIATION SITALA

Madame Marylène CONAN présente le rapport suivant :

L'agglomération accompagne l'association Sitala depuis plusieurs années, association d'éducation populaire basée à Theix-Noyalo, et intervenant en réciprocité sur deux territoires, GMVa et Bobo Dioulasso au Burkina Faso.

Le projet de Sitala Lillin'ba porte le développement en France d'une éducation à la citoyenneté internationale fondé sur la découverte des pratiques culturelles d'Afrique. L'association intervient au sein des établissements scolaires, des équipements spécialisés ou encore des structures de loisirs.

Le projet de Sitala du Faso vise à offrir aux enfants et aux jeunes Burkinabès des espaces d'échanges, de partages et de formation autour des arts traditionnels burkinabè et du dialogue interculturel. L'objectif est également d'offrir aux burkinabè les moyens de rester travailler au Burkina Faso en proposant des pistes concrètes de formation et de professionnalisation.

Depuis 2019, année du 1^{er} conventionnement de 3 années, Sitala a maintenu une dynamique d'actions et conforté son soutien aux forces vives sociales et artistiques, encourageant la transformation sociale et favorisant l'expression, le partage et la réflexion.

Actions et impacts 2019/2021 sur le territoire de GMVa

6 volontaires accompagnés et formés

Animation et ateliers dans 15 établissements scolaires et 231 structures périscolaires et médico-sociales

12 concerts dont 2 en résidence à l'Hermine

Actions et impacts 2019/2021 sur le territoire de Bobo Dioulasso

40 enfants accueillis chaque jour au centre Sitala

Création troupe de théâtre « les sardines du désert », spectacle sur les risques migratoires

Interventions dans 10 écoles auprès de 3 000 enfants

50 enseignants formés à l'éducation par la culture

80 personnes formées au théâtre de l'opprimé

Accueil d'artistes « Cie Les invendus »

La convention intègre le projet global, un descriptif des activités projetées, des indicateurs et critères d'évaluation, un budget prévisionnel, estimé à 670 960€ sur les trois ans. Un bilan annuel doit être fourni par l'association.

Il est proposé de renouveler un conventionnement pluriannuel de 24 000€ sur 3 ans (2022 à 2024) à parité entre les budgets Solidarités et Culture, à hauteur de 12 000€ chacune, pour 2022, 2023, 2024, dont les objectifs sont précisés en annexe.

Vu les avis du Bureau du 9 septembre 2022, et de la commission Services à la Population du 22 septembre 2022,

Mise en ligne le 05/10/2022

Envoyé en préfecture le 05/10/2022

Reçu en préfecture le 05/10/2022

Affiché le

ID : 056-200067932-20220929-220929_DEL19B-DE

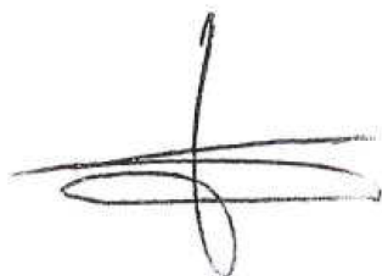
Il vous est proposé :

- *de valider la convention tripartite pluriannuelle d'objectifs annexée;*
- *d'autoriser Monsieur le Président à prendre toutes les mesures nécessaires à l'exécution de la présente délibération.*

ADOPTÉE A L'UNANIMITÉ

Monsieur Le Président,

David ROBO

A handwritten signature in dark ink, consisting of a vertical stroke with a loop at the top and a horizontal stroke crossing it.

La secrétaire de séance,

Morgane LE ROUX

A handwritten signature in dark ink, featuring a large, stylized loop and a long, sweeping stroke.

Mise en ligne le 05/10/2022

Envoyé en préfecture le 05/10/2022

Reçu en préfecture le 05/10/2022

Affiché le

ID : 056-200067932-20220929-220929_DEL19B-DE



ASSOCIATION SITALA

CONVENTION PLURIANNUELLE D'OBJECTIFS ET DE MOYENS

2022 - 2024

Entre

La Communauté d'Agglomération Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, représentée par son Président en exercice, David ROBO, dûment habilité aux fins des présentes par délibération du Conseil Communautaire en date du 16 juillet 2020, domiciliée Parc d'Innovation de Bretagne Sud – 30 rue Alfred Kastler – CS 70206 – 56006 VANNES CEDEX,

ci-après dénommée «Golfe du Morbihan - Vannes agglomération»

Et

SITALA Lillin'Ba, association régie par la loi du 1^{er} juillet 1901, représentée par sa Présidente, Christine GUYONVARCH, domiciliée 3 rue du moulin à marée 56450 Theix-Noyal

ci-après dénommée « l'Association »

Il est convenu ce qui suit :

PREAMBULE

SITALA est une association d'éducation populaire dont les actions se déploient sur deux continents, en France et au Burkina Faso dans une volonté de réciprocité. Sitala intervient depuis plus de douze ans plus particulièrement dans l'ouest de la France et dans la région des hauts bassins au Burkina Faso à l'Ouest du Burkina-Faso. D'une part elle développe des échanges interculturels sous la forme de pratiques artistiques afin de promouvoir les cultures du monde. D'autre part, elle œuvre à la réalisation d'un programme d'éducation par la culture à destination prioritairement des enfants burkinabé des écoles primaires. Enfin, elle mène auprès des jeunes adultes burkinabé un travail de prévention sociale pour notamment limiter les risques migratoires et réguler les tensions interethniques.

Golfe du Morbihan Vannes agglomération est attentive aux actions de solidarité internationale et accompagne les projets associatifs en cohérence avec son projet de territoire et ses valeurs. Sitala s'inscrit dans cette démarche de par sa dimension artistique et ses valeurs d'éducation populaire.

Avec ses équipes éducatives et ses outils culturels, Sitala du Faso permet de suppléer l'action de l'Etat, d'une part en matière de lutte contre des dérives émergentes (incivilités, radicalisations religieuses, conflits ethniques...), d'autre part en matière d'éducation globale (prévention des risques sociaux, lutte contre l'excision, égalité H/F...). Les autorités Burkinabè soulignent l'action de Sitala du Faso, action jugée essentielle dans un pays classé 144ème/157 dans l'indice du capital humain établi par la banque mondiale (40% de la population sous le seuil de pauvreté), où les moins de 15 ans représentent 50 % de la population.

Aussi investir sur l'éducation à la citoyenneté des jeunes burkinabés par la culture est, encore plus qu'ailleurs, un enjeu majeur pour le développement de ce pays. Il est essentiel que cette population en devenir se transforme en un acteur averti et entreprenant. Cet investissement ne peut aujourd'hui exister que grâce à la solidarité internationale.

En France, la dimension culturelle de cette coopération permet un renforcement de la cohésion sociale grâce à un travail partenarial important en direction des publics fragilisés que sont les personnes âgées et les personnes handicapées. De façon plus globale, cette coopération est facteur de sensibilisation aux cultures du monde auprès de la population du territoire.

Cette convention doit permettre de poursuivre la construction d'un projet de coopération pertinent, capable d'apporter des réponses durables et pérennes aux enjeux identifiés en France et au Burkina Faso.

EVALUATION DE LA CONVENTION TRIENNALE 2019/2021

La convention d'objectifs et de moyens signée entre Sitala et GMVa entre 2019 et 2021 a apporté les résultats suivants :

Objectifs conventionnels retenus	Résultats acquis
Mise en place d'un programme de formation et de professionnalisation des équipes de Sitala du Faso, créations d'emplois.	• 6 volontaires burkinabé formés et qualifiés (en France) aux métiers de l'animation socioculturelle. • 3 emplois pérennes créés au Burkina, un emploi en France.
Actions de développement local (France et Burkina) et acquisition d'un terrain (Burkina) en vue de la construction d'un équipement socioculturel.	• Création de la troupe de théâtre « les sardines du désert », spectacle sur les risques migratoires. • Développement du programme Burkinabé « d'éducation par la culture » : 50 enseignants formés, 3.000 enfants touchés dans 10 écoles. • Formation de 20 personnes à la conduite d'actions en théâtre forum, support à l'intervention sociale. • Remise de kits scolaires (enfants des associations Sitala & Denkanu) • Acquisition d'un terrain dans le 5^{ème} arrondissement de Bobo-Dioulasso pour la construction d'un équipement socio-culturel • Mise en œuvre de la « Caravane Sitala » n° labélisation programme « Africa 2020 », accueil dans 40 lycées et collèges en région Bretagne.
Echanges entre la France et le Burkina-Faso.	• Réciprocité d'échanges Burkina/France - Cies artistiques. - Elus et/ou hauts fonctionnaires Burinabé reçus à GMVa. - 3 séjours d'échanges. - Une journée d'étude sur la question des coopérations Nord/Sud, participation élus et experts internationaux.

Considérant que la crise sanitaire a drastiquement limité les possibilités d'échanges internationaux et le déroulement des projets, il est noté que l'association Sitala a su entretenir et développer des activités conformes aux engagements conventionnels.

ARTICLE 1 -OBJET DU RENOUVELLEMENT DE LA CONVENTION

Par la présente convention, l'Association s'engage à son initiative et sous sa responsabilité, à mettre en œuvre les trois objectifs suivants :

1. Renforcer les capacités des structures et des équipes de Sitala, en France et au Burkina-Faso, pour continuer à faire face aux contextes défavorables (crise sanitaire, situations géopolitiques internationales...) et agir pour plus de fraternité.
2. Réinventer les coopérations et la réciprocité Nord/Sud dans un contexte de mobilité contrainte.
3. Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance et la reconnaissance des diversités entre pays et peuples.

Les résultats attendus sont ainsi identifiés :

- Consolidation des savoir-faire et de l'expertise associative (en interne, auprès des tiers).
- Mieux répondre aux fractures sociales.
- Participer plus fortement aux transformations sociales.

- Une coopération plus concertée, impactante et solidaire entre Nord/Sud.
- Une coopération où on agit « avec » et non « pour » les autres

- Aider les populations à une résilience, diminuer les tensions intra-communautaires.
- Aviver et ancrer un maillage territorial

Le projet dans sa globalité (objectifs, actions, résultats, indicateurs d'évaluation) est défini en annexe 1 à la présente convention. La description complète des actions est précisée dans le dossier projet de l'association, en annexe 3.

ARTICLE 2 - DURÉE DE LA CONVENTION

La convention est conclue pour une durée de trois années soit du 1^{er} janvier 2022 au 31 décembre 2024.

ARTICLE 3 - MONTANT DE LA SUBVENTION

Le budget prévisionnel est présenté dans une annexe 2. Il précise les financements accordés à l'association par l'Etat, les collectivités locales et les établissements publics, au titre de l'action poursuivie.

Golfe du Morbihan Vannes agglomération contribue financièrement pour un montant de 24.000€ par an conformément au budget prévisionnel en annexe 2 à la présente convention.

Cette subvention n'est acquise que sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget, du respect par l'association des obligations mentionnées aux articles 1^{er}, 5 et 6 et des décisions de Golfe du Morbihan Vannes agglomération prises en application des articles 7 et 8.

ARTICLE 4 - MODALITÉS DE VERSEMENT DE LA SUBVENTION

Pour l'année 2022, Golfe du Morbihan Vannes agglomération verse un montant de 24 000 €uros. Pour la deuxième et troisième années d'exécution de la présente convention, les montants prévisionnels des contributions financières de Golfe du Morbihan Vannes agglomération sont fixées à 24 000 €, soit 12.000 € sur les crédits de la Direction de la Culture et 12.000 € sur les crédits du service Solidarité.

Les montants prévisionnels des années 2023 et 2024 seront versés avant le 30 avril de chaque année sous réserve de l'inscription des crédits de paiement au budget.

La contribution financière est créditée au compte de l'Association selon les procédures comptables en vigueur.

ARTICLE 5 - JUSTIFICATIFS

L'Association s'engage à fournir dans les six mois suivant la clôture de chaque exercice les documents ci-après :

- Les comptes annuels et le rapport du commissaire aux comptes prévus par l'article L. 612-4 du code de commerce ou la référence de leur publication au Journal officiel ;
- Le rapport d'activité.

Sur simple demande de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération, l'association devra lui communiquer tous ses documents comptables et de gestion relatifs à la période couverte par la présente convention.

ARTICLE 6 - AUTRES ENGAGEMENTS^{mi}

L'Association informe sans délai l'administration de toutes modifications intervenues dans ses statuts et fournit la copie de toute nouvelle domiciliation bancaire.

En cas d'inexécution, de modification substantielle ou de retard dans la mise en œuvre de la présente convention, l'Association en informe Golfe du Morbihan Vannes agglomération sans délai par lettre recommandée avec accusé de réception.

Elle invitera par ailleurs un représentant de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération à participer aux assemblées générales et s'il existe, aux réunions de son conseil d'administration. Ce représentant ne participera pas au vote.

ARTICLE 7 : COMMUNICATION

L'association devra mentionner la participation de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération notamment lors des relations avec les médias ou à l'occasion de la réalisation de supports de communication. Le logo de Golfe du Morbihan - Vannes agglomération devra être visible et reconnaissable.

ARTICLE 8 - SANCTIONS

En cas d'inexécution ou de modification substantielle et en cas de retard significatif des conditions d'exécution de la convention par l'Association, Golfe du Morbihan - Vannes agglomération peut ordonner la suspension de la subvention ou la diminution de son montant, après examen des justificatifs présentés par l'Association et avoir entendu ses représentants.

Tout refus de communication des comptes entraîne également la suppression de la subvention conformément à l'article 14 du décret-loi du 2 mai 1938.

Enfin l'utilisation du financement public à d'autres fins que celles définies par les présentes donnera lieu au remboursement intégral de la subvention allouée.

ARTICLE 9 - CONTROLES DE L'ADMINISTRATION.

Golfe du Morbihan - Vannes agglomération contrôle à l'issue de la convention que la contribution financière n'excède pas le coût de la mise en œuvre du projet.

ARTICLE 10 - AVENANT

La présente convention ne peut être modifiée que par voie d'avenant. Les avenants ultérieurs feront partie de la présente convention et seront soumis à l'ensemble des dispositions non contraires qui la régissent.

La demande de modification de la présente convention est réalisée en la forme d'une lettre recommandée avec accusé de réception précisant l'objet de la modification, sa cause et les toutes les conséquences qu'elle emporte. Dans un délai de deux mois suivant l'envoi de cette demande, l'autre partie peut y faire droit par lettre recommandée avec accusé de réception.

ARTICLE 11 – ANNEXES

Les annexes 1 projet global, 2 budget, et 3 projet associatif, font partie intégrante de la présente convention.

ARTICLE 12 - RÉSILIATION

En cas de non-respect par l'une des parties de l'une de ses obligations résultant de la présente convention, celle-ci pourra être résiliée de plein droit par l'autre partie, sans préjudice de tous autres droits qu'elle pourrait faire valoir, à l'expiration d'un délai de deux mois suivant l'envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception valant mise en demeure de se conformer aux obligations contractuelles et restée infructueuse.

ARTICLE 13 - RECOURS

Tout litige résultant de l'interprétation ou de l'exécution de la présente convention est du ressort du tribunal administratif de Rennes.

Fait à Vannes le XX/10/2022 en trois exemplaires originaux :

Pour l'association Sitala,
sa Présidente

Pour Golfe du Morbihan – Vannes agglomération,
son Président :

Christine GUYONVARCH

David ROBO

CONVENTION D'OBJECTIFS ET DE MOYENS

PROJET GLOBAL SITALA 2022/2024

Association d'éducation populaire dont les actions se déploient sur deux continents, en France et au Burkina Faso dans une volonté de réciprocité, Sitala intervient plus particulièrement dans l'ouest de la France et dans la région des hauts bassins au Burkina Faso.

Sitala développe des échanges interculturels sous la forme de pratiques artistiques afin de promouvoir les cultures du monde. Elle œuvre à la réalisation d'un programme d'éducation par la culture à destination prioritairement des enfants burkinabé. Enfin, elle mène auprès des jeunes adultes burkinabé un travail de prévention sociale, entre autre pour limiter les risques migratoires et apaiser les tensions socio-ethniques qui résultent de la situation politique.

En France, la crise sanitaire a affecté les liens sociaux. Les distances sociales, le port du masque, l'isolement des foyers d'hébergement ont diminué les interactions sociales. Le conflit ukrainien et la montée des votes populistes témoignent d'une inquiétude, d'un repli sur soi. Au Burkina-Faso, l'un des pays les plus pauvre au monde, la situation géopolitique est altérée par la menace terroriste. Des tensions intercommunautaires se sont réveillées, menaçant plus encore un pays déjà lourdement affecté par des problèmes endémiques : 40% d'une population sous le seuil de pauvreté, 50% de moins de 15 ans, une ressource menacée par la pression démographique...

Dans ce contexte, l'action de Sitala se réaffirme comme utile et nécessaire. A la croisée de l'action sociale et de l'éducation, Sitala, en appui sur des outils culturels, mène en France et au Burkina-Faso un travail de prévention qui vise à assouplir les rapports sociaux, à contenir les conflits communautaires, à dissuader les migrations, à enrichir la notion de citoyenneté internationale propre à la compréhension des peuples entre eux.

Le projet 2022/2023 porte trois objectifs qui sont le reflet du rôle qu'entend jouer, à son niveau, avec ses moyens et avec le soutien des personnes publiques l'association Sitala.

<u>Objectif n° 1</u> Renforcer les capacités des structures et des équipes de Sitala, en France et au Burkina-Faso, pour continuer à faire face aux contextes défavorables (crise sanitaire, situations géopolitiques internationales...) et agir pour plus de fraternité.	<u>Objectif n° 2</u> Réinventer les coopérations et la réciprocité Nord/Sud dans un contexte de mobilité contrainte (fermeture des frontières, mobilités plus complexes en Afrique)	<u>Objectif n° 3</u> Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance et la reconnaissance de nos diversités.
Actions où activités projetées ➤ Approfondissement des actions de formation à l'animation socioculturelle (France / Burkina). ➤ Professionnalisation de l'association Burkinabé par une formation à la gestion administrative/RH, la recherche de fonds, la gouvernance associative. ➤ Mise en place de formation de formateurs (Burkina). ➤ Création et animation de modules de formation à la solidarité et l'interculturalité pour publics étudiant ou professionnels (France). ➤ Analyse des pratiques, étude d'impact social et économique (France / Burkina).	Actions où activités projetées ➤ Déploiement de moyens numériques pour entretenir des échanges Burkina/France. ➤ Développement du « Sitala Band System », groupe Franco-Burkinabé pour porter l'action culturelle (France). ➤ Soirées/débat sur l'action de Sitala du Faso (France) ➤ Renforcement des équipes locales pour intervenir simultanément sur les territoires respectifs (France / Burkina). ➤ Impulser et développer les collaborations avec les acteurs locaux de la solidarité internationale (France / Burkina).	Actions où activités projetées ➤ Célébration des 20 ans de Sitala sur GMVa, temps fort « retrouvailles (France). ➤ Stages, ateliers et spectacles usant des techniques du « théâtre forum » pour faciliter rencontres, inclusion et interconnaissance (Burkina / France). ➤ Redéploiement de la « Caravane Sitala » utilisé lors de l'année « Africa 2020 » pour de l'éducation à la citoyenneté internationale (France). ➤ Construction du centre socioculturel Sitala à Bobo-Dioulasso, lieu de rencontre, de rassemblement, de formation (Burkina). ➤ Actions socioculturelle de prévention (populations déplacées, montée des extrémismes...) en réponse au troubles politico-économiques (Burkina).
Résultats attendus ➤ Consolidation des savoirs-faire et de l'expertise (en interne, auprès des tiers). ➤ Mieux répondre aux fractures sociales.	Résultats attendus ➤ Une coopération plus concertée, impactante et solidaire entre Nord/Sud. ➤ Une coopération où on agit « avec » et non « pour » les autres	Résultats attendus ➤ Aider les populations à une résilience, diminuer les tensions intra-communautaires. ➤ Aviver et ancrer un maillage territorial

➤ Participer plus fortement aux transformations sociales.		
Indicateurs / évaluation ➤ Polyvalence des équipes de terrain, autonomie et indépendance matérielle et financière des deux associations France et Burkina l'une vis-à-vis de l'autre ➤ Bilan qualitatif et quantitatif des actions réalisées. ➤ Formations et qualifications des intervenants Burkinabé.	Indicateurs / évaluation ➤ Lisons directes réalisées entre les décideurs Burkinabé et les décideurs Français (élus, institution, personnes qualifiées). ➤ Capacité à maintenir des réseaux de communication, indépendamment de changements dans les gouvernances en France ou au Burkina. ➤ Niveaux d'engagements acquis (programmes, subventions...) en France et au Burkina. ➤ Sollicitation par des tiers (ONG, agences de développement...) de l'expertise de Sitala.	Indicateurs / évaluation ➤ Avancée du programme de construction de l'équipement socioculturel de Bobo-Dioulasso. ➤ Niveau et nombre de projets réalisés en France (Caravane Sitala) et au Burkina (actions culturelles, rencontre, séances de théâtre forum). ➤ Nombres de publics touchés.
L'association produit un bilan annuel avec indicateurs sur les développements ou correctifs apportés pour la viabilité du projet.		
<u>Gestion des risques</u> Scénario n° 1 : Dégradation de la situation sécuritaire, émergence d'un conflit armé avec restrictions intense des déplacements vers et au sein même du Burkina-Faso ➤ Option : doter, via la France, l'équipe de Sitala du Faso de moyens, notamment moyens économiques, pour poursuivre ses actions et jouer un rôle accru de facilitateur de lien social. Scénario N° 2 : Fermeture des frontières, arrêt de la mobilité internationale. ➤ Option : développer les échanges numériques, renforcer l'autonomie des deux associations pour éviter que l'absence d'échanges physiques constitue un frein aux développement des activités. Scénario N° 3 : Réduction de la capacité des deux associations à financer leurs projets du fait d'un contexte économique dégradé par une forte inflation. ➤ Option : Diversification des ressources par de la vente de formations professionnelle, professionnalisation de Sitala du Faso dans la recherche de fonds publics et privés sur des programmes d'ONG ou programme internationaux.		

ANNEXE 2 – BUDGET PROJET

Envoyé en préfecture le 05/10/2022
 Reçu en préfecture le 05/10/2022
 Affiché le
 ID : 056-200067932-20220929-220929_DEL19B-DE

Charges	2022	2023	2024	Total	Ressources	2022	2023	2024	Total
Investissements	4.500 €	30.000 €	23.000 €	57.500 €	Ressources propres	75.182 €	118.980 €	110.980 €	305.142 €
Matériels pédagogiques / instruments	1.500 €			1.500 €	Ventes de prestations	75.182 €	118.980 €	110.980 €	305.142 €
Construction Centre Sitala du Faso	3.000 €	30.000 €	23.000 €	56.000 €					
					Subventions d'exploitation	78.200 €	108.200 €	87.700 €	274.100 €
Charges actions & projets	138.382 €	177.557 €	157.897 €	473.836 €	Région Bretagne	15.000 €	15.000 €	15.000 €	45.000 €
Programme renforcement coopération	115.192 €	128.237 €	124.417 €	367.846 €	Conseil Départemental Morbihan	12.000 €	10.000 €	10.000 €	32.000 €
Création artistique / 20 ans Sitla	3.000 €	22.630 €	7.810 €	33.440 €	Golfe du Morbihan – Vannes agglomération	24.000 €	24.000 €	24.000 €	72.000 €
Soutien Sitala du Faso	20.190 €	26.690 €	25.670 €	72.550 €	Caisse d'Allocations Familiales	5.000 €	3.000 €	3.000 €	11.000 €
					Fond Dévelop. Vie Associative	6.700 €	6.700 €	6.700 €	20.100 €
Frais généraux projets	26.364 €	30.309 €	29.169 €	85.843 €	FONJEP	15.500 €	19.500 €	4.000 €	39.000 €
Salaires et rémunérations Sitala France	9.599 €	10819 €	10.819 €	31.328 €	Agence Française du Développement, Ministère des Affaires Etrangères		20.000 €	15.000 €	35.000 €
Achats non stockés	1.725 €	2.050 €	2.050 €	5.825 €	Agence des microprojets/ ONG La Guilde		10.000 €	10.000 €	20.000 €
Assurances	8.480 €	10.480 €	3.500 €	28.460 €					
Communication, administration	1.560 €	1.960 €	1.800 €	5.320 €	Autres produits	31.480 €	30.890 €	29.339 €	91.709 €
Risques & imprévus	5.000 €	5.000 €	5.000 €	15.000 €	Dons & adhésions	5.500 €	8.350 €	8.350 €	22.200 €
					Mécénat	17.980 €	13.040 €	12.489 €	43.509 €
Autres charges	15.616 €	20.204 €	17.953 €	53.773 €	Contributions volontaires en nature	8.000 €	9.500 €	8.500 €	26.000 €
Inflations services et matériaux	7.616 €	10.704 €	9.453 €	27.773 €					
Emploi des contributions en nature	8.000 €	9.500 €	8.500 €	26.000 €					
TOTAUX CHARGES	184.863 €	258.070 €	228.019 €	670.952 €	TOTAUX RESSOURCES	184.863 €	258.070 €	228.019 €	670.952 €

Mise en ligne le 05/10/2022

ANNEXE N°3 – PROJET ASSOCIATIF

Envoyé en préfecture le 05/10/2022

Reçu en préfecture le 05/10/2022

Affiché le

ID : 056-200067932-20220929-220929_DEL19B-DE



COOPERATION
FRANCO-BURKINABÈ

SITALA - GMVA

2022 - 2024

UN PROGRAMME DE
RENFORCEMENT DES CAPACITÉS
ET DE LA COOPÉRATION

DOCUMENT DE TRAVAIL
PRÉALABLE
À UN RECONVENTIONNEMENT
TRIENNAL

Envoyé en préfecture le 05/10/2022

Reçu en préfecture le 05/10/2022

Affiché le

ID : 056-200067932-20220929-220929_DEL19B-DE



COOPERATION FRANCO-BURKINABÈ

SITALA - GMVA

2022 - 2024

**UN PROGRAMME DE
RENFORCEMENT DES CAPACITÉS
ET DE LA COOPÉRATION**

**DOCUMENT DE TRAVAIL
PRÉALABLE
À UN RECONVENTIONNEMENT
TRIENNAL**

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
BILAN RÉSUMÉ DE L'ACTION 2019-2021	4
SYNTHÈSE DU PROJET	5
TABLEAU RÉCAPITULATIF	5
BUDGET PRÉVISIONNEL	7
CONTEXTE	8
FRANCE	8
BURKINA FASO	10
DIAGNOSTIC	12
COHÉRENCE DU PROJET	13
SITALA	14
SITALA DU FASO AU BURKINA FASO	14
SITALA LILLIN'BA EN FRANCE	15
DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU PROJET	16
FINALITÉ DU PROJET	16
OBJECTIFS	16
RÉSULTATS ATTENDUS	16
DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS	17
GESTION DES RISQUES	20
QUESTIONS INTERSECTORIELLES	20
COORDINATION	21
SUIVI ET ÉVALUATION DU PROJET	21
PÉRENNITÉ ET DURABILITÉ DU PROJET	21
ANNEXES	22
PROJET ASSOCIATIF	23
OUTILS DE TRANSFORMATION SOCIALE	24
FORMAT DES INTERVENTIONS	26
PARTENAIRES INSTITUTIONNELS	28
PARTENAIRES ORGANISATIONNELS	29
BUDGET PRÉVISIONNEL	30
CHRONOGRAMME	32
CADRE LOGIQUE	33
ÉQUIPE	35

INTRODUCTION

Il y a trois ans, Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération (GMVA) signait une convention d'objectifs triennale avec l'association Sitala Lillin'Ba.

Après de nombreuses années de partenariat, cette volonté d'élargir le soutien, d'une part, au volet solidarité et, d'autre part, à une durée de trois ans, a marqué un tournant. Outre l'effet levier observé auprès d'autres partenaires, cette évolution a porté ses fruits dans le développement des activités sur les territoires, en France et au Burkina Faso.

La confiance construite tout au long du partenariat a permis à l'association de maintenir le cap dans des années bien difficiles et de surmonter les défis induits par la situation sanitaire inédite.

Basé sur un diagnostic éprouvé et partagé, l'enjeu formulé, il y a trois ans, de répondre de manière durable à des enjeux d'éducation et d'échanges par la culture et la rencontre, demeure criant et fondamental pour les années à venir.

Une nouvelle convention donnerait à Sitala les moyens de poursuivre ses projets dans des conditions dignes (professionnellement, matériellement, logistiquement et toujours avec une vision partenariale forte), tout en assurant la pérennité et la durabilité des actions proposées.

Une convention triennale favorise des liens étroits entre les responsables associatifs et la collectivité locale et propose un cadre, dans lequel se construit une confiance réciproque solide, qui permet à Sitala de garder ses capacités d'initiatives et d'adaptation, tout en co-évaluant régulièrement les actions proposées avec le soutien de la collectivité.

« La coopération internationale exige, pour s'accorder et s'exercer convenablement, une attention constante entre responsables de pays aux cultures souvent diamétralement opposées. À cet égard, les actions présentées ici restent un point de départ à une réflexion commune entre acteurs de terrain et élus des territoires, en France et au Burkina Faso. Elles ne sont pas figées. Elles demandent à être partagées. »

Équipe Sitala



BILAN RÉSUMÉ

DE L'ACTION 2019-2021

Le 1er conventionnement triennal signé entre Sitala et GMVA portait sur un **programme de formation et de création d'activités professionnelles dans l'animation socio-culturelle** pour :

- assurer la **pérennité des actions de développement social local** au Burkina Faso ;
- continuer de sensibiliser la population du Golfe du Morbihan à la **compréhension entre les peuples par des rencontres et la diffusion culturelle**.

Le projet dessiné dans le cadre de cette coopération inédite a permis **l'accompagnement et la formation de forces vives sociales et artistiques, des échanges entre les deux territoires**, à travers notamment des rencontres institutionnelles et des co-créations artistiques, et un **renforcement des capacités de l'association burkinabè** à s'inscrire comme un acteur durable de la transformation sociale dans la région des Hauts-Bassins.

Les activités réalisées ont répondu aux plus près aux objectifs décrits dans le plan d'action.

Toutefois, les missions ont été menées non sans obstacles et remous. La crise sanitaire, la fermeture des frontières, l'insécurité et l'instabilité politique au Burkina Faso, la fuite de deux animateurs en situation irrégulière, les lourdeurs administratives, ont été autant de freins au bon déroulement des actions.

Pourtant, en dépit des annulations et reports, **Sitala a su faire preuve de résilience en réinventant à chaque étape des moyens de faire vivre la co-opération**. La création du collectif *Sitala Band System*, d'abord au Burkina Faso, puis en miroir en France, avec deux résidences et spectacles au centre culturel de l'Hermine à Sarzeau, ainsi que la table ronde *Coopérer pour une citoyenneté mondiale*, animée par des représentants de GMVA et du Burkina Faso, en sont les parfaites démonstrations.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS MENÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE GMVA

- Les animateurs burkinabè sont venus à la rencontre des publics de GMVA à l'occasion de 3 séjours d'échanges ;
- 4 volontaires burkinabè en service civique ont été formés au métier de l'animation ;
- La troupe de Théâtre de l'Opprimé *Les Sardines du désert* s'est formée et produite autour d'un spectacle sur les migrations ;
- Le programme **Éducation par la culture** a été mené dans 10 écoles burkinabè, auprès de plus de 3 000 enfants et 3 formations spécifiques ont été dispensées à 50 enseignants ;
- Les formations musicales *Sitala Kounou* et *Toumata* se sont produites sur les 2 territoires ;
- La **Caravane Sitala**, outil itinérant d'éducation à la citoyenneté et solidarité internationale, est intervenue avec une équipe mixte de 12 artistes-animateurs auprès d'une quarantaine de structures de GMVA sur la seule année 2021 ;
- Des élus et compagnies artistiques ont été accueillis sur les 2 territoires ;
- 3 emplois d'animateurs ont été créés au Burkina Faso, 1 poste en France.



SYNTHÈSE DU PROJET

Ce projet vient en continuité du développement d'actions croisées auprès des populations de nos deux pays, avec la jeunesse en son cœur. Ces dernières reposent sur une dynamique interculturelle et citoyenne forte au service d'une éducation à la solidarité internationale, indispensable au vu des défis à venir.

Le projet de coopération, axé sur la formation, l'animation socio-culturelle, la co-crédation artistique et le dialogue interculturel, vise à apporter les moyens de consolider et développer les compétences des équipes, en France et au Burkina Faso, pour, dans un contexte de coopération toujours plus contraint, poursuivre les efforts d'ouverture sur le monde et de transformation sociale sur les deux territoires.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

TITRE : Un programme de renforcement des capacités et de la coopération

**DATE DE
MISE EN ŒUVRE**



1^{ER} AVRIL 2022

31 MARS 2024

**NOM ET CONTACTS
DE L'ASSOCIATION**

SITALA LILLIN'BA



contact@sitala.org



+33 6 77 12 27 62



<http://sitala.org/>

LOCALISATION



FRANCE

Région Bretagne
Golfe du Morbihan
Vannes Agglomération

BURKINA FASO

Région des Hauts-Bassins
Bobo-Dioulasso

BÉNÉFICIAIRES DIRECTS



15 animateurs burkinabè dont 9 hommes et 6 femmes
30 artistes français, 15 artistes burkinabè (hommes et femmes)
6 000 enfants et jeunes de GMVA, dont 3 000 filles et 3 000 garçons
3 000 enfants de la Région des Hauts-Bassins, dont 1 000 filles et 2 000 garçons
500 personnes en situation de handicap (physique et mental)
150 personnes âgées

PARTENAIRES



INSTITUTIONNELS

Région Bretagne
GMVA
Agence Régionale de
Développement des Hauts-Bassins
Fonds de Développement Culturel
et Touristique

OPÉRATIONNELS

Ficelle et compagnie
Si les sardines avaient des ailes
L'Escargot migrateur
Programme National
du Volontariat Burkinabè
France volontaires

et plus encore - voir en annexe

FINALITÉ : Vivre la culture comme un moteur essentiel du projet de vie sociale des territoires, créateur de richesses humaines et économiques en France et au Burkina-Faso.

OBJECTIFS

- OBJECTIF 1** Renforcer les capacités des structures et des équipes Sitala pour continuer de faire face aux contextes défavorables et agir pour plus de fraternité
- OBJECTIF 2** Réinventer la coopération et la réciprocité dans un contexte de mobilité contrainte
- OBJECTIF 3** Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance, et la reconnaissance de nos diversités

RÉSULTATS ATTENDUS ET ACTIVITÉS

RÉSULTAT ATTENDU 1 Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.

- A1.1.** Approfondissement de la formation continue en animation (méthodes et outils de l'Éducation Populaire - Théâtre de l'Opprimé - clown acteur social)
- A1.2.** Structuration et professionnalisation de l'association burkinabè par la formation à la gestion administrative, RH et financière, la recherche de fonds et la gouvernance associative
- A1.3.** Formation de formateurs pour transmettre à son tour et constituer les forces vives de demain
- A1.4.** Co-crédation et co-animation de modules de formation à la solidarité et à l'interculturalité à destination de publics aussi bien étudiants que professionnels
- A1.5.** Analyse concertée des pratiques, étude de l'impact social et économique

RÉSULTAT ATTENDU 2 Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres

- A2.1.** Déploiement de moyens alternatifs pour entretenir des échanges constructifs et solidaires (web forum, visioconférence pour des rencontres entre les élus)
- A2.2.** Développement conjoint du collectif Sitala Band System initié en réponse aux contraintes de la Covid
- A2.3.** Organisation de soirées débats / témoignages sur le Burkina Faso et les actions menées par Sitala du Faso
- A2.4.** Constitution d'équipes locales formées, capables d'intervenir simultanément sur leur territoire respectif
- A2.5.** Impulsion d'alliances avec les acteurs locaux de solidarité internationale

RÉSULTAT ATTENDU 3 Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé

- A3.1.** Célébration sur le territoire de GMVA des 20 ans de l'association à travers le temps fort "Retrouvailles"
- A3.2.** Mise en place d'actions facilitant la rencontre, l'interconnaissance et l'inclusion sociale (spectacles de Théâtre de l'Opprimé, concerts, stages et ateliers)
- A3.3.** Déploiement de la Caravane Sitala comme outil d'éducation à la citoyenneté mondiale
- A3.4.** Construction du centre Sitala au Burkina Faso, lieu de rassemblement et de rencontre
- A3.5.** Prévention des risques inhérents aux troubles politiques et économiques (populations déplacées au Burkina Faso, montée de l'extrémisme) par le Théâtre-Forum



BUDGET PRÉVISIONNEL

EN EUROS	2022	2023	2024	TOTAL
CONTRIBUTION SITALA	75 182 €	118 980 €	110 980 €	305 142 € 45%
AUTRES RESSOURCES MOBILISÉES	109 680 €	139 090 €	117 039 €	365 809 € 55%
BUDGET GLOBAL	184 862 €	258 070 €	228 019 €	670 951 €

CONTEXTE

FRANCE

RÉGION BRETAGNE GOLFE DU MORBIHAN VANNES AGGLOMERATION

Une rupture de lien social

Comme à l'échelle internationale, la crise sanitaire de la Covid-19 a ponctué la vie des Français de confinements successifs mêlant incertitudes, méfiance et repli sur soi. La distanciation sociale et les gestes barrières ont eu l'effet escompté en privant tout un chacun de rencontres et de liens. Les plus isolés se sont vus reclus encore davantage. Les personnes âgées dans les EHPAD ou les personnes en situation de handicap dans les foyers de vie ont perdu toute occasion d'échange avec le monde extérieur mais également au sein même de leur structure d'accueil.

Les enfants et les jeunes ont été privés d'interaction. Alors même que les établissements scolaires rouvraient, le port du masque obligatoire et la crainte de voir les classes fermer de nouveau ont mis en berne l'enthousiasme des enseignants et des élèves.

Des répercussions inéluctables des tensions internationales

Les impacts de la guerre en Ukraine, matérialisés par une fragilisation des équilibres géopolitiques et une tendance inflationniste, contribuent à accentuer la morosité ambiante.

Une adhésion grandissante aux propositions extrémistes

La conjoncture mondiale et nationale laisse place à la montée de l'extrémisme dans lequel une part toujours plus ample de la population voit une réponse aux problématiques socio-économiques. Les résultats des dernières élections présidentielles en sont le désolant mais pourtant flagrant témoin.



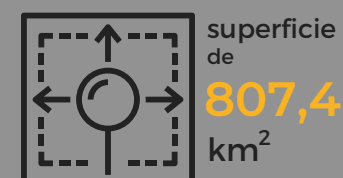
GOLFE DU MORBIHAN

VANNES AGGLOMÉRATION

« 2021 reste encore marquée par le contexte sanitaire et son impact sur notre vie quotidienne. Nous avons la chance de vivre sur un territoire incroyable, singulier, très prisé, qui a su résister mieux qu'ailleurs, s'adapter face à la crise. Bon nombre d'entre vous ont décidé de venir y vivre (...). »

« Une agglomération qui sera demain encore plus forte, solidaire et résiliente. »

David Robo
Président de GMVA



Source : INSEE 2018

Des missions multiples et variées

Monsieur **David Robo** préside Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération qui siège sur la commune de Vannes et compte de nombreuses compétences telles que la gestion des déchets, habitat et urbanisme, développement économique, culture, environnement, mobilité, sports et loisirs, solidarités, eau, tourisme, enseignement supérieur, aménagement numérique.

De lourds enjeux démographiques

La communauté de communes se voit, à l'heure actuelle, frappée par les conséquences de la crise sanitaire avec une **pression démographique** sans précédent, qui couplée à une offre immobilière restreinte génère une forte inflation. Des tensions sociales s'en font ressentir.

BURKINA FASO

RÉGION DES HAUTS BASSINS BOBO-DIOULASSO



Pays enclavé, entouré du Mali, Niger, Bénin, Togo, Ghana et de la Côte d'Ivoire, le Burkina Faso occupe une **position géographique centrale en Afrique de l'Ouest**.

Un rang mondial de pauvreté, reflet d'indigence et pression démographique

Le pays, l'un des plus pauvres du monde, est positionné en 144^{ème} place sur 157 dans l'indice du capital humain établi par la Banque mondiale. Plus de 40% des Burkinabè vivent en dessous du seuil de pauvreté. La population, qui connaît une forte croissance démographique, est jeune, sous-éduquée et sous-employée.

Une économie contrainte

Avec des ressources naturelles limitées, son économie repose principalement sur l'agriculture, particulièrement sujette aux méfaits du dérèglement climatique, et dépend fortement de ses voisins en termes de débouchés logistiques. Les infrastructures, tous domaines confondus (travail, santé, éducation, transports), sont défaillantes. Les secteurs de l'industrie et des services comptent seulement pour 14% de la population active.

Une croissance prometteuse, pénalisée d'une inflation galopante

Pour autant, un rebond des services et une constante augmentation des exportations aurifères ont donné lieu à une forte reprise économique en 2021. Toutefois, la croissance, combinée aux problèmes d'approvisionnement mondiaux résultants de la pandémie et de la guerre en Ukraine, ont conduit à une forte inflation. Le phénomène risque de s'aggraver à l'avenir avec notamment la hausse du prix des denrées alimentaires qui pourrait accentuer l'insécurité alimentaire.

POPULATION



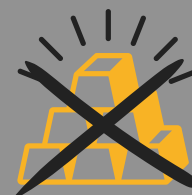
20,9 millions
d'habitants
+3% de
croissance



50%
a moins de
15 ans



PIB de
833 \$USD
soit 790 €
par habitant



Plus
de **40%**
vit sous le seuil
de pauvreté

ÉCONOMIE



l'industrie
et les services
comptent pour
14% de
la population
active



8,5%
de croissance
3,9%
d'inflation
en 2021

DES INSTABILITÉS À ENDIGUER

Déplacements internes et fermeture des écoles : répercussions immédiates de la pression terroriste

Fortement exposé aux effets de l'instabilité sahélienne, marquée par une insécurité sur le plan régional, notamment au Mali, le pays est la cible depuis 2015 d'attaques terroristes répétées qui provoquent des déplacements de population. 50 000 personnes déplacées dans le pays ont été recensées en janvier 2019. L'insécurité a par ailleurs engendré la fermeture de plus de 3 000 écoles (13 % des établissements scolaires).

Un pouvoir régalien mis à mal

Entre les attentats et les règlements de compte intercommunautaires, la dynamique de violence qui touche particulièrement le nord et l'est du Burkina Faso a fragilisé l'État, limité dès lors dans sa capacité à intervenir dans le territoire national, à soutenir son armée et à contrôler ses frontières devenues très poreuses.

Une transition brutale mais nécessaire pour contrer l'expansion terroriste

Dans ce contexte d'insécurité et d'instabilité politique, des militaires burkinabè ont renversé en janvier 2022 le président Roch Marc Christian Kaboré. Le lieutenant-colonel Paul Henri Sandaogo Damiba a été investi en tant que Président de la transition pour une durée de trois ans. L'ensemble des élus en place a été démis de ses fonctions. Une Charte de Transition prévoit la constitution d'un gouvernement, d'une assemblée législative et d'un conseil d'orientation et de suivi transitoires.

Une population lasse de la déficience étatique

La majorité de la population burkinabè semble soutenir le coup d'État, témoin d'un aveu d'échec pour les pouvoirs en place et les systèmes démocratiques. C'est aussi l'expression d'un besoin d'actes concrets pour les populations, premières victimes de la dégradation sécuritaire.

Bobo-Dioulasso

Une ville, carrefour de cultures, jusqu'à là épargnée, désormais sujette aux fléaux conjoncturels

Grâce à sa situation géographique centrale, au cœur des routes reliant le Maghreb aux portes de l'Atlantique, son aménagement est le témoin d'un passé florissant dans les domaines culturel, religieux et commercial. De nos jours, la Commune de Bobo-Dioulasso demeure un centre économique et culturel d'importance pour le Burkina Faso. Située à environ 360 km de Ouagadougou, Bobo-Dioulasso est la deuxième ville du pays avec **1,5 millions d'habitants**. Soumise à une forte pression démographique, due à l'exode rural, la ville connaît une croissance exponentielle pesante, bien plus exacerbée que la capitale.

DIAGNOSTIC

« La mondialisation, la globalisation, font que le lointain n'a jamais été aussi proche alors que le proche peut devenir étranger. »

Nous sommes dans l'urgence de la relation. »

Jean-Michel Le Boulanger
auteur, ancien vice-président à la Culture, Région Bretagne

L'éducation et la formation, des enjeux toujours plus notoires

Dans un contexte international et national de crise, fortement dégradé ces dernières années, où la tendance au repli sur soi est exacerbée, où les individus, par désespoir ou défaut de perspectives, se désengagent ou se radicalisent, où les tensions socio-économiques s'intensifient, les enjeux d'éducation à la solidarité internationale, de formation professionnelle et de construction citoyenne demeurent des axes majeurs du développement et de l'unité, au Burkina Faso comme en France, à Bobo-Dioulasso comme dans les communes de GMVA.

Une coopération à intensifier et réinventer

Quand la restriction de la mobilité questionne les perspectives d'échanges (avec des frontières susceptibles de fermer brutalement, une délivrance de visas toujours plus incertaine, une extension des zones interdites d'accès au Burkina Faso et une flambée des prix des hydrocarbures), Sitala imagine de nouveaux moyens de co-opérer et entend consolider en miroir l'action de chacune des associations sur son territoire respectif. Quand, au Burkina Faso, le sentiment antifrçais semble s'intensifier sur les réseaux sociaux, Sitala poursuit le renforcement du dialogue interculturel et d'une coopération ancrée dans la réciprocité.

Une intervention jugée plus que nécessaire

Dans un pays confronté à des défis toujours plus grands (lutte contre le terrorisme, insécurité, instabilité politique, surpopulation, réchauffement climatique, autosuffisance alimentaire) et qui voit sa population contrainte au déracinement sous la multiplication des attaques, l'intervention de Sitala, à travers ses outils d'animation socio-culturelle, apparaît plus que nécessaire pour aider à désamorcer les tensions intercommunautaires qui fragilisent les équilibres déjà précaires du Burkina Faso.

Le dialogue interculturel pour désamorcer les tensions, aussi en France

Une augmentation significative des peurs envers les étrangers se fait ressentir en France (religion, migration, etc.). La déconstruction des préjugés ou des fantasmes est primordiale aux futures relations entre les peuples, a fortiori pour les plus jeunes. La tendance amplifiée au repli sur soi se traduit par un déficit de dialogue entre les générations, un cloisonnement entre secteurs d'activités ou milieux sociaux. La dimension interculturelle n'est pas l'apanage des relations internationales. En France la multiplicité des cultures et des communautés induit aussi des incompréhensions et des tensions.



COHÉRENCE DU PROJET

Une association référente en matière d'éducation et de transformation sociale

Avec ses équipes éducatives et ses outils culturels, Sitala du Faso permet de suppléer l'action de l'État en matière d'éducation et de lutte contre des dérives émergentes. Son rôle est d'autant plus pertinent aujourd'hui alors que le gouvernement de transition nécessitera des acteurs de terrain sur qui s'appuyer pour tendre vers un apaisement social. L'association reste identifiée comme une des trois associations leaders qui interviennent à Bobo-Dioulasso. Sitala du Faso, qui a répondu aux besoins d'éducation de son territoire pendant de nombreuses années, avait récemment reçu la reconnaissance et le soutien tant espérés des autorités locales. Le renversement de pouvoir change la donne mais ouvre l'opportunité à Sitala du Faso de se positionner comme acteur référent de la transformation sociale.

« Les échanges réciproques de jeunes burkinabè et français, dans le cadre des actions d'éducation par la culture, mise en œuvre par Sitala et ses partenaires, tant au Burkina Faso qu'en France, sont reconnues comme professionnelles, pertinentes et efficaces, par les autorités burkinabè et françaises et par les acteurs professionnels du secteur, dans l'intérêt des communautés concernées. »

Yves Pelletier
ancien directeur du
Programme Réciprocité de France Volontaires

Une action reconnue dans le rapprochement des peuples, la citoyenneté et la solidarité internationale

En France, le projet Sitala s'inscrit dans les domaines de compétences de Golfe du Morbihan-Vannes Agglomération. L'association opère à la fois dans le secteur culturel, médico-social, le secteur des solidarités et de la coopération. Sur le territoire de l'intercommunalité, l'action de **rapprochement interculturel et de solidarité entre les peuples** est unanimement reconnue par l'ensemble des acteurs (élus, professionnels, familles). Après près de 20 ans d'activités pédagogiques et culturelles, le programme d'**éducation à la citoyenneté et solidarité internationale** de Sitala répond aux enjeux cruciaux des territoires. Le bien fondé et la force des actions, la connaissance du terrain et des partenaires, la capacité à mener et développer une action d'envergure ne sont plus à prouver.

Une expertise, reflet d'expériences d'échange et de réciprocité

Les compétences variées et complémentaires des équipes, associées à l'efficacité prouvée de leurs outils pédagogiques et artistiques, assoient l'expertise des associations Sitala dans l'animation socio-culturelle. L'expérience interculturelle, acquise au fil des années et des échanges, repose sur une juste réciprocité et un partage des réalités appréhendées par une double grille de lecture.



Une force dans la collaboration

Non seulement Sitala s'illustre dans la qualité de son travail mais également dans son aptitude à œuvrer dans une logique de relation partenariale forte et durable. Elle sait fédérer, s'entourer de précieux alliés, avec qui, dans une démarche d'échange, elle invite à un enrichissement mutuel.

Une continuité nécessaire à la relation partenariale

Sitala apparaît ainsi comme le partenaire pertinent et tout trouvé pour GMVA dans la poursuite de ses missions de coopération. Le maintien du soutien de l'agglomération, à travers la reconduction d'une convention triennale, assurerait la pérennité du projet, qui au vu de la conjoncture actuelle, s'inscrit d'autant plus dans un mouvement d'engagement solidaire.

SITALA DU FASO

AU BURKINA FASO

L'association Sitala du Faso a été fondée en 1998. Elle bénéficie aujourd'hui d'une **reconnaissance sur le plan local comme national** au Burkina Faso. Le projet associatif de Sitala du Faso vise à offrir aux enfants et jeunes burkinabè des **espaces d'échanges, de partage et de formation autour des arts traditionnels burkinabè et du dialogue interculturel**.

L'équipe salariée de Sitala du Faso est aujourd'hui composée d'un équivalent temps plein pour la coordination des activités et, grâce au soutien de GMVA, de quatre ETP formés au métier de l'animation dont deux formateurs.

Les interventions sont menées dans une cour faisant office de centre d'actions culturelles provisoire, dans des établissements scolaires et diverses structures, comme dans la rue.

Dans le cadre du projet présenté, notre partenaire local aura à sa charge la mise en œuvre du programme sur le territoire d'intervention défini, son animation, son suivi et plus largement l'organisation des actions prévues.

Les objectifs de Sitala du Faso sont de :

- promouvoir la culture et les arts traditionnels africains ;
- impulser une dynamique constructive d'échanges interculturels ;
- proposer un lieu d'échanges et de transmission de savoirs faire dans les domaines artisanaux, pédagogiques et artistiques ;
- offrir les moyens aux jeunes burkinabè de rester travailler au Burkina Faso en proposant des pistes concrètes de formation et de professionnalisation ;
- concourir au dialogue entre les communautés et assurer le lien avec les chefs coutumiers ;
- offrir, par le biais du Théâtre de l'Opprimé, des espaces et temps de réflexion et d'expression, prémices à l'engagement citoyen.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS MENÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE GMVA

- Animations scolaires dans les écoles *Les Cigognes*, *Sybelle*, *Ouezzin-ville D* et *Bindougoussou* ainsi que dans le lycée *Vinama Tiemounou Djibril* autour du droit à la scolarisation des jeunes filles ;
- Animation culturelle pour la réouverture de la Direction régionale de l'éducation préscolaire primaire et non formelle des Hauts-Bassins ;
- Camp de vacances organisé en partenariat avec l'arrondissement 5 de Ouagadougou et de Bobo-Dioulasso ;
- Formation Théâtre de l'Opprimé dispensée à 20 participants ;
- Prestation théâtrale avec les personnes âgées du centre *Djigui sèmè* ;
- Remise de kits scolaires aux enfants des associations *Sitala du Faso* et *Denkanu*.



SITALA LILLIN'BA

EN FRANCE



Présente depuis près de 20 ans sur le territoire de GMVA, Sitala Lillin'Ba a développé en France un **projet singulier d'éducation à la citoyenneté internationale**, lequel s'appuie sur des **échanges culturels avec le Burkina Faso**.

L'association s'attache à un travail de **coopération croisée** avec son association jumelle, Sitala du Faso. L'action est partenariale et vise ainsi à **créer de la richesse économique et sociale**, en France comme au Burkina Faso.

L'action en France revêt une **dimension éducative** (écoles, équipements sociaux, handicap) et **culturelle** (production de spectacles avec des musiciens burkinabè, action de sensibilisation aux cultures du monde).

L'activité s'organise sur des **actions socio-culturelles ou artistiques conduites par les animateurs français et des burkinabè accueillis en France**.

L'association est intervenue dans 27 des 34 communes de l'agglomération.

EXEMPLES D'ACTIVITÉS MENÉES GRÂCE AU SOUTIEN DE GMVA

- 26 séjours d'accueil en France d'animateurs et artistes burkinabè ;
- Plusieurs centaines de Français accueillis et accompagnés au Burkina Faso ;
- Des interventions dans 65 structures (scolaires, périscolaires, médico-sociales) ;
- Rencontres entre les musiques traditionnelles bretonnes et burkinabè ;
- 5 séjours d'accueil d'élus burkinabè ;
- Plus de 200 concerts, 4 documentaires, 3 clips et 3 captations vidéo.



DESCRIPTION DÉTAILLÉE DU PROJET



TITRE : Un programme de renforcement des capacités et de la coopération

FINALITÉ : Vivre la culture comme un moteur essentiel du projet de vie sociale des territoires, créateur de richesses humaines et économiques en France et au Burkina-Faso.

OBJECTIFS

OBJECTIF 1 Renforcer les capacités des structures et des équipes Sitala pour continuer de faire face aux contextes défavorables et agir pour plus de fraternité

OBJECTIF 2 Réinventer la coopération et la réciprocité dans un contexte de mobilité contrainte

OBJECTIF 3 Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance, et la reconnaissance de nos diversités

RÉSULTATS ATTENDUS

RÉSULTAT ATTENDU 1 Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.

RÉSULTAT ATTENDU 2 Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres

RÉSULTAT ATTENDU 3 Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé

DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS

RÉSULTAT ATTENDU 1

Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.

A1.1. Approfondissement de la formation continue en animation (méthodes et outils de l'Éducation Populaire - Théâtre de l'Opprimé - clown acteur social)

En alternant les temps de formations au Burkina Faso et en France lors des séjours d'échanges interculturels, nous insisterons tant sur les méthodes d'animation de réunion et de gouvernance participative que sur le perfectionnement dans la maîtrise d'outils, comme le *clown acteur social*, qui permettent d'aborder différemment et de manière plus légère des sujets pourtant très complexes.

Nombre d'animateurs formés : 6 Burkinabè et 3 Français

A1.2. Structuration et professionnalisation de l'association burkinabè par la formation à la gestion administrative, RH et financière, la recherche de fonds et la gouvernance associative

Après la formation des animateurs de Sitala du Faso, des temps de formations spécifiques à la structuration de l'association burkinabè seront organisés via des acteurs burkinabè du développement (France volontaires, Programme National du Volontariat Burkinabè, ONG Nousol, Association Tié) et de l'équipe Sitala française. Les formations porteront sur l'ensemble des méthodes et outils de gestion qui seront attentivement adaptés aux besoins et contexte propres de Sitala du Faso. Des échanges constants d'accompagnement sont envisagés. L'autonomisation gestionnaire vise à permettre à l'association de se positionner sur des demandes de fonds locaux et de répondre aux exigences des bailleurs en termes de justification de l'utilisation des subventions.

Nombre de personnes formées au Burkina : 5

A1.3. Formation de formateurs pour transmettre à son tour et constituer les forces vives de demain

Des formations de formateurs seront organisées en différents temps : en distanciel, en présentiel au Burkina Faso et lors des séjours en France. Elles visent à donner les moyens aux animateurs de transmettre leurs savoirs et de pouvoir ainsi former à leur tour les animateurs de demain. Il s'agit également de renforcer les capacités des équipes pour qu'elles soient à même d'organiser des formations en interne tant en gestion que sur des modules d'animation à l'interculturalité, au vivre-ensemble et la naissance des préjugés. Ces formations pour devenir formateurs seront dispensées par Sitala Lillin'Ba et par des organismes partenaires tels que les CEMEA, Si les sardines avaient des ailes, Ficelle et compagnie ou l'Escargot migrateur.

Nombre d'animateurs formés : 6 Burkinabè et 3 Français

A1.4. Co-crédation et co-animation de modules de formation à la solidarité et à l'interculturalité à destination de publics aussi bien étudiants que professionnels

En continuité avec l'activité précédemment citée, une fois les formateurs formés, des modules de formation seront co-crédés et co-animés à la fois par les équipes Sitala mais aussi en partenariat avec des structures de formation (l'Escargot migrateur, Interpluvalue). Des formations à la solidarité et à l'interculturalité seront dispensées aux étudiants orientés vers la mobilité internationale, aux étudiants internationaux en mobilité en France ainsi qu'aux professionnels scolaires et universitaires et professionnels de la mobilité (ex: ICAM, CFA, lycées agricoles). Ces modules s'appuieront sur l'expérience et les outils développés par Sitala au cours de ses différents échanges solidaires et interculturels.

A1.5. Analyse concertée des pratiques, étude de l'impact social et économique

Membre de plusieurs réseaux de solidarité qui partagent des enjeux communs (ex: FONJEP ECSI (Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire pour l'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité) Internationale), RBS (Réseau Bretagne Solidaire), E2S (Économie Sociale et Solidaire)), Sitala souhaite devenir un acteur engagé et actif dans chacun des collectifs. L'association participe à une volonté de mise en commun des pratiques afin de tenter d'en analyser les différents impacts auprès des publics. Cette démarche concertée vise à donner toujours plus de poids aux actions menées et à dégager une visibilité et une légitimité plus ancrées auprès des partenaires.



RÉSULTAT ATTENDU 2 Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres

A2.1. Déploiement de moyens alternatifs pour entretenir des échanges constructifs et solidaires (web forum, visioconférence pour des rencontres entre les élus)

Par anticipation de nouvelles contraintes de mobilité (fermetures de frontières, aggravation du contexte géopolitique au Burkina Faso), nous envisageons de nouveaux moyens de coopération en développant des échanges à l'aide de différents outils numériques. À titre d'exemples, Sitala propose des temps de formation communs aux deux associations via Internet (retours d'expérience de fonctionnement du Programme National du Volontariat Burkinabè et France volontaires), des sessions de Web-Forum entre établissements français et burkinabè (pratique en miroir de saynètes de Théâtre-Forum sur des thématiques communes, partagées soit en direct via visioconférence, soit par l'échange de vidéos enregistrées), des rencontres dématérialisées entre des élus ou représentants des deux pays.

Par ailleurs, nous souhaitons aujourd'hui proposer sur le territoire de GMVA, l'accueil et le travail avec des compagnies artistiques de différentes origines et ainsi ouvrir la coopération à d'autres pays que le Burkina Faso.

A2.2. Développement conjoint du collectif Sitala Band System initié en réponse aux contraintes de la Covid

Dans un esprit de réciprocité et de résilience, les créations bilatérales du Sitala Band System sont imaginées pour être jouées en France comme au Burkina Faso, par un collectif de musiciens à géométrie variable, prêt à s'adapter aux contingences des contextes sécuritaires et sanitaires.

Nombre de concerts : 50 concerts en France - 50 au Burkina Faso

A2.3. Organisation de soirées débats / témoignages sur le Burkina Faso et les actions menées par Sitala du Faso

Dans la perspective d'une diminution des séjours d'accueil au Burkina Faso, Sitala envisage d'organiser des rendez-vous réguliers pour partager témoignages, photos et vidéos des activités menées au Burkina Faso, notamment l'évolution de la construction du centre Sitala. Nous prévoyons à cette occasion des échanges en direct via les outils numériques.

Nombre de soirées : 2 par an

A2.4. Constitution d'équipes locales formées, capables d'intervenir simultanément sur leur territoire respectif

Un nouvelle fois pour anticiper l'hypothèse de réduction des échanges matérialisés entre la France et le Burkina Faso, nous souhaitons constituer deux équipes à part entière capables d'intervenir simultanément mais distinctement sur le territoire de GMVA et sur celui de Bobo-Dioulasso. En France, nous envisageons d'intégrer et de former un artiste burkinabè qui réside dans l'agglomération. Sitala France compte également faire appel à des musiciens présents en France, et anciennement acteurs des projets Sitala, pour reconstituer la troupe du Sitala Band System, tel que créé pendant la crise sanitaire.

Parallèlement, au Burkina Faso, 3 jeunes animateurs seront formés pour compléter et renforcer l'équipe en place. Ce seront dès lors 6 animateurs qui pourront assurer les interventions dans la Région des Hauts-Bassins, développer l'activité et pouvoir la maintenir dans la perspective de potentielles fermetures de frontières.

A2.5. Impulsion d'alliances avec les acteurs locaux de solidarité internationale

Plusieurs associations interviennent au Burkina Faso ou dans le domaine général de la solidarité internationale. Nous souhaitons créer avec elles des temps de rencontre pour partager nos réalités et difficultés dans ce contexte si difficile et voir ensemble les pistes de solidarités.

Une rencontre annuelle du collectif régional des détenteurs des postes FONJEP-ECSI que Sitala souhaite co-animer avec le Réseau Bretagne Solidaire permettra de soulever les problématiques communes et y proposer une orientations stratégiques partagées.



**RÉSULTAT
ATTENDU 3**

Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé

A3.1. Célébration sur le territoire de GMVA des 20 ans de l'association à travers le temps fort "Retrouvailles"

Le temps fort "Retrouvailles" vise à marquer 20 ans de rencontres et d'échanges sur le territoire. Nous envisageons d'y inviter à se produire artistes et compagnies intervenues au Burkina Faso, jeunes et moins jeunes concernés par nos interventions à présenter leur travail sur scène, des temps de rétrospectives et de débats et un/des spectacle(s) Sitala (Théâtre de l'Opprimé, musique, danses).

Date envisagée : novembre-décembre 2023

A3.2. Mise en place d'actions facilitant la rencontre, l'interconnaissance et l'inclusion sociale (spectacles de Théâtre de l'Opprimé, concerts, stages et ateliers)

À travers notre connaissance des différents publics et des secteurs d'interventions et par la maîtrise de médias facilitateurs de rencontre, nous envisageons de travailler avec l'ensemble de la communauté éducative des établissements scolaires et de créer du lien en son sein. Il s'agira d'intégrer, à chaque fois que possible, le personnel dirigeant, administratif, le personnel de cantine et d'entretien et de créer, le temps d'une célébration festive, du partage, de l'interconnaissance, du vivre-ensemble.

Nous travaillerons également à créer ou recréer des liens passerelles tels que : enfants-jeunes, collègues-lycées, ALSH-espace jeunes, jeunes porteurs ou non de handicap.

Nombre de structures envisagé : 1 structure sur 10

A3.3. Déploiement de la Caravane Sitala comme outil d'éducation à la citoyenneté mondiale

Après le succès de la première édition de la Caravane Sitala en 2021, nous repartirons sur les routes de l'agglomération et de Bretagne avec l'ensemble des outils Sitala pour intervenir dans tout type de structures et secteurs d'activité (jeunesse, social, éducatif, secteur spécialisé, petite enfance, personnes âgées). Nous souhaitons, dans les années à venir, élargir le rayonnement et le périmètre d'action de la Caravane en continuant de proposer animation d'ateliers et créations de spectacles.

Nombre de structures : 100

A3.4. Construction du centre Sitala au Burkina Faso, lieu de rassemblement et de rencontre

Le Centre Sitala est la clé du développement des activités au Burkina Faso. Après l'obtention du terrain, de son bornage, et des documents officiels afférents, c'est le temps de la construction. Le centre, pensé comme espace de vie sociale, sera lieu d'activités pédagogiques et artistiques, de diffusion, et d'accueil de voyageurs.

A3.5. Prévention des risques inhérents aux troubles politiques et économiques (populations déplacées au Burkina Faso, montée de l'extrémisme) par le Théâtre-Forum

Accompagné par les associations *Ficelle et compagnie* et *Si les sardines avaient des ailes*, un spectacle de Théâtre-Forum sera créé pour permettre échange et débat sur les situations difficiles vécues lors d'un déplacement forcé, du rejet et des tensions qu'il peut provoquer, ainsi que sur les effets de l'extrémisme. Il sera ensuite joué dans les communes de la Région des Hauts-Bassins les plus confrontées à ces enjeux.



GESTION DES RISQUES

La conjoncture des dernières années a montré que des obstacles peuvent s'immiscer tout au long du parcours, provoquant le plus souvent de simples détours, mais érigeant parfois des murs infranchissables. Des alternatives, des adaptations sont possibles dans certains cas : Sitala l'a bien montré à force de résilience. Toutefois, l'impuissance gagne face aux éléments extrinsèques indomptables.

Dans un projet comme celui proposé, qui évolue dans un contexte toujours mouvant, il est impératif d'envisager les scénarii du pire et de tenter d'y proposer des solutions pour poursuivre la coopération. Trois sont présentés ci-dessous par ordre de gravité.

En cas d'évolution de contexte, Sitala s'assurera de prévenir GMVA pour réfléchir ensemble aux mesures à imaginer en fonction.

SCÉNARIO 1 Dégradation de la situation sécuritaire, marquée par des conflits armés, avec une restriction intense des déplacements vers et au sein même du Burkina Faso

SOLUTION PROPOSÉE Donner les moyens à l'équipe de Sitala du Faso de poursuivre ses actions malgré un contexte particulièrement contraint et de se positionner comme facilitateur de lien social

SCÉNARIO 2 Arrêt de la mobilité internationale, fermetures des frontières

SOLUTION PROPOSÉE Orienter les actions vers toujours plus d'autonomie pour éviter que l'absence d'échanges physiques soit un frein au développement des activités au Burkina Faso en France, et développer les moyens d'échanges numériques.

SCÉNARIO 3 Réduction de la capacité des deux associations à financer leurs projets par un contexte économique dégradé par une forte inflation

SOLUTION PROPOSÉE Recherche de nouvelles sources de financements, à la fois avec une diversification des ressources d'activité (ex : offre de formations à un public tiers) et avec une professionnalisation de Sitala du Faso dans la sollicitation et la gestion de fonds publics et internationaux

QUESTIONS INTERSECTORIELLES

Genre

La création de spectacles avec les enfants est toujours l'occasion de travailler sur le rapport garçon/fille. Au Burkina Faso comme en France, nous mettons une attention particulière pour que les activités s'adressent autant aux filles qu'aux garçons.

Personnes en situation de handicap

Dans les deux pays, nous intervenons autant dans le secteur de la maladie mentale que du handicap mental. Tant que possible, nous orientons nos interventions vers de l'inclusion par des temps d'animation et de création partagés avec des publics différents.

Enfants et jeunes

De nombreux projets sont axés sur la passerelle enfants /jeunes, école/collège, ALSH/espaces jeunes. La pratique artistique comme la rencontre interculturelle sont de très bons médias à cet effet.

Environnement

La question environnementale est centrale au Burkina Faso. Par des interventions musicales, des créations de chansons, des scènes de Théâtre de l'Opprimé, l'association mène des actions de sensibilisation en partenariat avec associations locales et ONG spécialisées.



COORDINATION

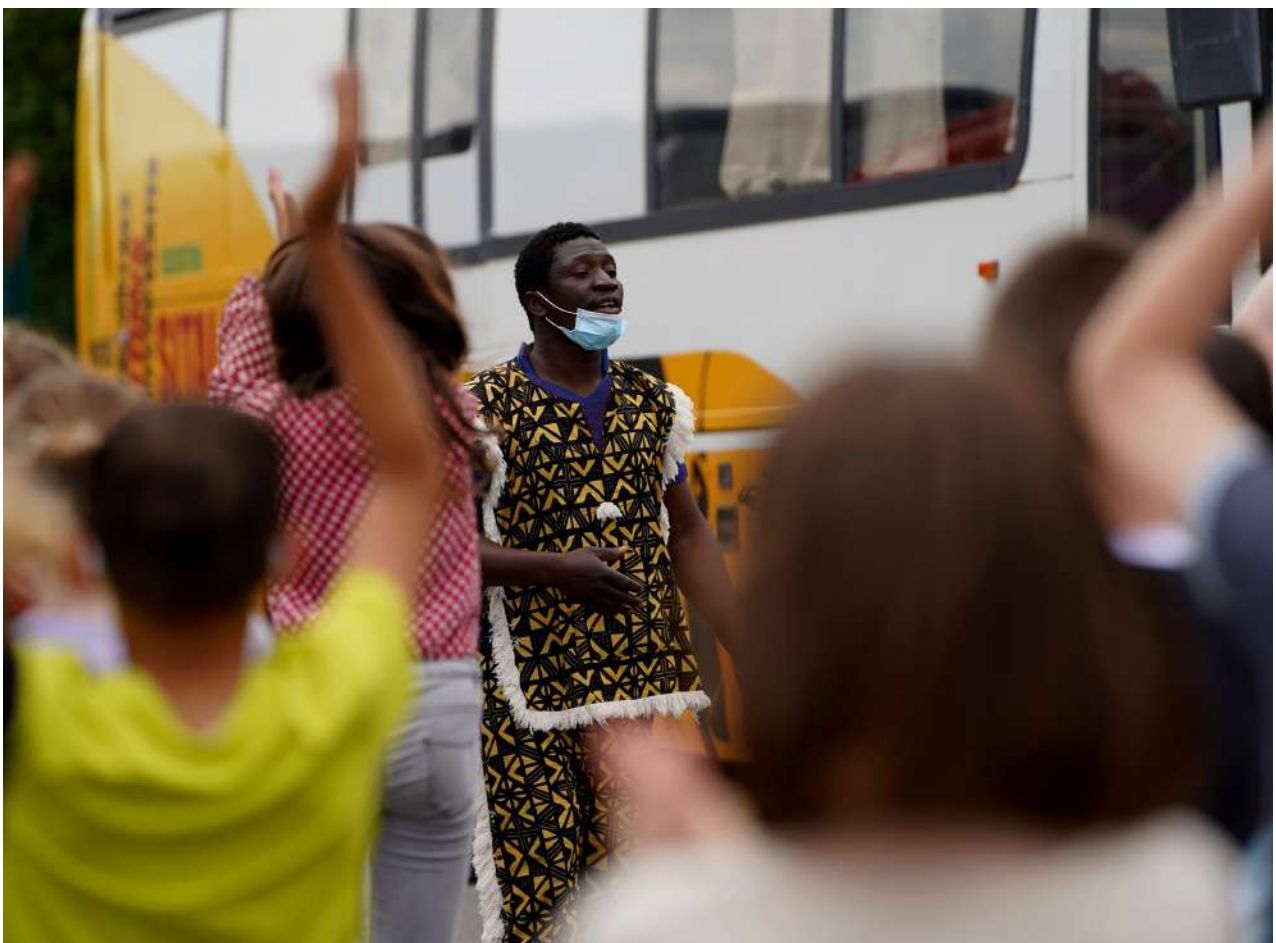
En France, la coordination est principalement menée directement avec les chefs d'établissements et directeurs de structures en accord avec leurs projets éducatifs. Elle est également conduite à travers des échanges de pratiques et d'informations en alliance avec les autres acteurs du territoire.

Au Burkina-Faso, la coordination des activités est assurée en informant l'ensemble des parties prenantes y compris l'Inspection académique et le Ministère de l'Éducation nationale et de l'Alphabétisation. Un grand travail de coordination est également mené au quotidien avec les chefs coutumiers afin de s'assurer de leur soutien pour la mise en place des activités.

SUIVI ET ÉVALUATION DU PROJET

Les parties se retrouveront annuellement pour évaluer la mise en œuvre de la convention et l'ajuster autant que de besoin en fonction des éléments de contexte. Le rapport d'activité sera partagé chaque année à GMVA.

Sitala s'assurera de produire et de communiquer l'ensemble des éléments de suivi, avec sources et indicateurs de vérification, mis en œuvre sur les activités régulières et récurrentes (bilans trimestriels) ou sur les actions ponctuelles (ex : liste de présence aux formations, auto-évaluation des nouveaux formateurs sur leur capacité à dispenser une formation).



PÉRENNITÉ ET DURABILITÉ DU PROJET

La pérennité à long terme appelle à toujours plus d'efforts pour renforcer nos rapports de coopération, de collaboration et de co-création entre les deux territoires. Le renforcement des capacités et d'autonomisation des parties prenantes et bénéficiaires sont la clé d'un projet pérenne. Celui-ci sera notamment formalisé par la construction du centre Sitala, lieu ressource pour l'équipe renforcée de Bobo-Dioulasso.

Face aux incertitudes toujours plus fortes de l'avenir, le centre sera la marque concrète et physique, ancrée dans la brique, de l'aboutissement d'une fructueuse coopération.

Aboutissement mais également prémices au développement d'activités autonomes à destination de la population locale.

ANNEXES

Mise en ligne le 05/10/2022



PROJET ASSOCIATIF

L'association Sitala Lillin'Ba se positionne entre culture, éducation, solidarité, social, échanges internationaux et formation, valeurs portées par le secteur de l'Éducation Populaire.

Notre projet associatif doit être étudié sous son angle éducatif, comme facteur de cohésion et mixité sociale sur le territoire.

L'association développe un axe fort de coopération au Burkina Faso avec notamment :

- une aide à la construction du Centre d'Actions Culturelles à Bobo-Dioulasso ;
- des actions de développement sous forme d'activités éducatives et d'animations ;
- la formation et professionnalisation de ses animateurs ;
- la conception et l'organisation de séjours en France.

Notre action ne peut se réduire au seul secteur de la solidarité internationale. Sa présence évidente dans le secteur culturel par la création d'une pratique des arts burkinabè, accessible au plus grand nombre, les rencontres et échanges entrepris avec les artistes bretons, l'organisation de nombreux stages et concerts ne doivent pas en faire oublier pour autant nos véritables objectifs pédagogiques et leurs enjeux.

Les pratiques artistiques et culturelles ainsi que leur apprentissage ne sont pas notre finalité mais sont pour nous les moyens d'une éducation à la citoyenneté, à la tolérance et à la solidarité.

Les échanges, les stages, les spectacles réalisés avec les enfants, les anciens, les personnes en situation de handicap sont pour nous :

- de véritables leviers pour une évolution des mentalités, vers un mieux « vivre-ensemble » et une meilleure connaissance de soi et de l'autre ;
- de fabuleux moyens pour une découverte réciproque et croisée de deux cultures ;
- l'occasion d'améliorer les relations entre garçons et filles ainsi qu'entre les générations ;
- le moyen de guider les enfants vers une ouverture au monde et à plus de solidarité.

Nous œuvrons pour une compréhension individuelle et collective, par le vécu, la richesse des différences culturelles, et agissons pour le développement de la personne dans sa rencontre avec les autres.



OUTILS DE TRANSFORMATION SOCIALE

LA RENCONTRE ET DIALOGUE INTERCULTURELS

La rencontre interculturelle, cœur de métier de Sitala, s'ordonne autour d'un programme d'échanges interculturels. Pendant plus de dix ans, ces séjours, dont l'objectif principal reste la formation de jeunes animateurs burkinabè aux métiers de l'animation, en vue de leur professionnalisation au Faso, ont toujours eu une très forte dimension éducative. Depuis 2016, nous avons choisi d'accroître la dimension artistique de certains séjours en choisissant des profils d'artistes plutôt que d'animateurs. Cette connotation « artistique » est le prolongement d'une logique de développement associatif et d'un désir commun d'une expérience musicale aboutie. Sans remettre en cause l'animation et la formation d'animateurs, l'axe artistique de l'association s'est donc développé au fil de ces dernières années : *Sitala Kounou* et le projet « *Kounoubatiguilon* », *Toumata* pour la valorisation des musiques traditionnelles et le *Sitala Band System*. Quel que soit le pays, ces séjours conjuguent concerts et médiation culturelle. Pour finir ce tour d'horizon, la troupe des *Sardines du Désert* anime les ateliers pédagogiques et ceux relatifs au Théâtre de l'Opprimé.

La présence en France 8 mois sur 12 de jeunes burkinabè en service civique apporte une dimension interculturelle tout au long de notre activité ; au-delà du seul temps des résidences. Cette dimension culturelle et éducative imprègne toutes les activités de l'association et renforce la marque Sitala. Seules quelques interventions dans le cadre du Livret d'Éducation au Développement Durable (Département du Morbihan) sont encore animées uniquement par des animateurs français. Il convient cependant de rappeler que toutes les activités entrent dans un cadre socio-culturel (rencontres, spectacles), artistique et éducatif (échanges, valeurs, estime de soi).



LE THÉÂTRE-FORUM

Depuis 2018, une grande partie des animateurs burkinabè de Sitala s'est formée à la pratique et à l'animation du Théâtre-forum, outil du Théâtre de l'Opprimé créé au Brésil par Augusto Boal. Ce sont les rencontres avec l'association « Ficelle et Compagnie » puis « Si les sardines avaient des ailes » qui ont ouvert cet axe de développement. L'idée de former les animateurs de Sitala a pris une forme concrète en février 2017 à Bobo-Dioulasso. Les animatrices de Ficelle et Compagnie » avaient alors également formé une vingtaine de participants burkinabè. Depuis, un groupe d'animateurs de Sitala a approfondi ces techniques d'animation. Cette équipe est devenue la troupe Les Sardines du Désert ». Au Burkina Faso comme en France, elle anime aujourd'hui des ateliers de théâtre de l'Opprimé et joue leurs différents spectacles.

Le **Théâtre de l'Opprimé**, à travers le Théâtre-forum, est un outil de conscientisation unique. C'est un spectacle interactif qui permet, par le biais du jeu théâtral, de faire émerger la parole et la réflexion autour d'un thème choisi. Les scènes sont rejouées autant de fois que nécessaire, de telle sorte que le public puisse venir sur scène remplacer un personnage, proposer d'autres comportements et essayer de parvenir à une issue satisfaisante. Face aux acteurs et confronté à la scène initiale, le spectateur devra tenter de mettre en place des alternatives possibles aux difficultés rencontrées. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la bonne réponse, mais d'expérimenter ensemble, sur scène, des solutions possibles. Le Théâtre-Forum peut aborder n'importe quelle thématique sociale, peu importe le contexte et le milieu social. Il représente une perspective forte de créations de partenariats au Burkina Faso.



FORMAT DES INTERVENTIONS

LES RENCONTRES - CRÉATIONS

En amont de la préparation au spectacle, souvent intense, les participants découvrent le Burkina Faso par le chant, la danse, la pratique du Bogolan, etc. Ils sont sensibilisés à la vie en Afrique de l'Ouest par des ateliers d'échanges, des jeux de coopération. C'est une ouverture au monde vivante, sensible et réfléchie.

La réalisation d'un spectacle donne ensuite lieu à une expérience souvent très forte avec des animateurs ou artistes burkinabè. De nombreuses choses s'y jouent en fonction des priorités choisies par les équipes éducatives ou pédagogiques : écoute réciproque, discipline, découverte, estime de soi, apprentissage du rythme et/ou de la danse, rapports garçon-fille, lien passerelle entre école et collège, etc. C'est une immersion culturelle par la rencontre et la transmission de pratiques.



LES RENCONTRES - ATELIERS

Ce sont des projets organisés en ateliers tournants sur une ou plusieurs journées. Nous essayons de rendre ces ateliers le plus complets possible. Le cadre et les objectifs sont les mêmes que pour les rencontres-créations. L'absence de représentation offre une plus grande souplesse et permet une meilleure attention dans la rencontre.

Ces rencontres commencent et se terminent souvent par des temps festifs collectifs (petit concert, animation musicale, présentation de Sitala au Burkina Faso).



LES RENCONTRES DANSE ET PERCUSSION

Comme leur nom l'indique, ces rencontres interculturelles regroupent celles spécifiques à la danse ou aux percussions. Elles s'adressent à tous les publics, de tous âges.

Les stages et cours proposent l'apprentissage de techniques recherchées par les participants. Ce sont, avant tout, des temps de sensibilisation et de découverte des instruments, des rythmes et des danses traditionnels. La présence d'animateurs burkinabè y ajoute une énergie supplémentaire.



LES CONCERTS - ANIMATIONS

Les concerts et animations musicales sont des temps d'échanges culturels et festifs. Ils ne sont pas moins importants que les rencontres interculturelles formelles. La diffusion culturelle génère du lien social ; elle rassemble. Depuis 2016, les concerts se sont davantage formalisés autour de *Sitala Kounou*, formation musicale, interprète du répertoire de Mamadou Coulibaly lors de tournées d'un mois et demi. Ce projet a été soutenu par GMVA et l'Europe via les fonds LEADER et le Pays de Vannes en 2017 et 2018. Depuis cette année vient s'ajouter le projet « Toumata » qui met en avant la musique et les instruments traditionnels.



ATELIERS DE SENSIBILISATION

Animés par les permanents de l'association française, ces ateliers ont vocation à faire découvrir le Burkina Faso par l'échange, en lien avec différents supports de l'Éducation Populaire (photos contextuelles, jeux de coopération, de sensibilisation et de réflexion collective). La mise en évidence des mécanismes de naissance des préjugés et de la richesse de la diversité sont au cœur des ateliers qui sont très appréciés des collégiens. Ces derniers composent aussi les activités hebdomadaires réalisées sur le territoire GMVA, qui connaissent souvent des prolongements avec les animateurs burkinabè lors des séjours d'accueil en France.





LA CARAVANE SITALA

Annoncée par le Président de la République, Emmanuel MACRON, en novembre 2017 à Ouagadougou, Africa 2020 avait pour objectif de mieux faire connaître l'Afrique contemporaine aux Français. Sitala a été retenue pour s'inscrire dans ce projet ambitieux et c'est dans ce cadre que « La Caravane Sitala, esprit d'utopie pour une citoyenneté cosmopolite » a pris la route en 2021 et sillonné les routes de Bretagne à la rencontre des enfants et des jeunes. Elle s'est arrêtée au fil de son parcours dans un grand nombre d'établissements primaires et secondaires pendant quelques jours pour planter un décor d'ailleurs.

Initiation aux percussions et à la danse africaine, peinture sur tissu « Bogolan », Théâtre de l'Opprimé, ateliers pour décoder les cultures et pratiques africaines, spectacles et concerts. Les jeunes ont pu s'improviser musiciens, danseurs ou acteurs et ensemble dévoiler tous leurs talents. L'objectif était de nourrir le lien entre la Bretagne et les pays d'Afrique. C'est un « package » transférable et reconductible sur tous les territoires et dans tout type de structure. Il permet une immersion puissante et peut devenir un levier de rapprochement et de compréhension interculturelle. L'enjeu est d'accroître l'échelle de notre action sur le plan national, de la densifier régionalement. Plus simplement d'asseoir encore un peu plus notre reconnaissance et devenir un acteur majeur de l'éducation à la citoyenneté Internationale et du dialogue interculturel.



PARTENAIRES

INSTITUTIONNELS



La Région Bretagne a conventionné avec Sitala un partenariat triennal en 2019, parallèlement à celui signé avec GMVA. Le conventionnement a porté sur les volets Culture et Solidarité internationale. Le temps est aujourd'hui au bilan des actions menées pendant les trois ans. La poursuite de la relation partenariale sera présentée dès lors que la Région aura défini les axes de sa nouvelle stratégie de soutien aux projets transversaux, dynamique à laquelle elle a invité Sitala à participer. L'idée de GMVA et de Sitala, en 2019, de travailler à une convention tripartite pour soutenir conjointement les projets de coopération avec le Burkina Faso est toujours une volonté partagée. Les discussions dans cette perspective doivent être réengagées.

Au delà du soutien de la collectivité comme institution, décrit en amont, Sitala souhaite, dans cet encart, saluer le travail mené avec les élus et les agents des services Culture et Solidarités au fil des années. La notion de coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres est parfaitement illustrée dans le partenariat avec GMVA. Ce sont des hommes et des femmes engagés entre qui des liens se sont tissés et une confiance réciproque est née. L'accueil croisé d'élus et représentants au Burkina Faso et dans l'agglomération, leur participation assidue aux événements et activités de Sitala et le travail collaboratif à la définition des axes et moyens de coopération en sont les parfaits témoins.

Après de longues années d'activités dans la Région des Hauts-Bassins, Sitala a reçu pour la première fois un soutien financier pour aider à la mobilité de ses artistes en France en 2021. Ce soutien a été marqué par la venue sur le territoire de GMVA du Vice-président à la Région et de son directeur à la Coopération décentralisée.

Alors que les élus bien connus de Sitala ont été démis de leur fonction après le coup d'état, les agents sont restés en place. C'est avec eux que Sitala compte en premier lieu maintenir les liens afin de redéfinir une coopération active et cohérente avec les enjeux socio-culturels présents et à venir.

Le président du FDCT s'est rendu en France et a participé aux événements organisés par Sitala en novembre 2021 pour célébrer la coopération franco-burkinabè sur le territoire de GMVA. Outre l'appui financier octroyé à l'occasion, pour la mobilité des artistes, c'est un premier pas vers un potentiel partenariat et subventionnement de taille qui a été posé. L'enjeu aujourd'hui est de donner les clés à Sitala du Faso pour pouvoir répondre aux appels à projets et à gérer les fonds déployés par le FDCT.

L'Ambassade de France est un précieux allié pour la délivrance des visas des artistes-animateurs burkinabè à destination de la France. Un fort lien de confiance doit être maintenu avec le Consulat. Sitala pense intensifier ses relations avec l'Ambassade en se positionnant comme acteur dans le cadre de son programme PISCCA (Projets Innovants de la Société Civile et Coalitions d'Acteurs) d'autonomisation économique des femmes et des filles déplacées internes.

**Liens cliquables
sur les logos des
partenaires
pour plus
d'informations.**

PARTENAIRES

OPÉRATIONNELS



Ficelle et Cie, à la fois troupe de Théâtre-Forum et organisme de formation, forme depuis 2018 les animateurs de Sitala aux techniques de Théâtre de l'Opprimé.

Le FONJEP, à travers le financement d'un poste d'animation à l'Éducation à la citoyenneté et solidarité internationale, intègre Sitala à sa dynamique de réseau régional.



Si les Sardines avaient des ailes accompagne Sitala à la création de spectacle de Théâtre de l'Opprimé, forme les animateurs, notamment à devenir formateurs.

L'Institut français de Bobo-Dioulasso accueille les créations de Sitala et s'y associe dans l'organisation de formations.



L'escargot migrateur, association d'Education Populaire, propose des formations d'animation et de formateurs à Sitala et accompagne les groupes dans leur histoire de coopération.

Le Programme National de Volontariat au Burkina Faso a pour mission de valoriser, promouvoir et développer l'engagement des volontaires burkinabè, notamment pour leur séjour avec Sitala en France.



Le CEMEA accueille les volontaires burkinabè en formation BAFA lors de leur séjour en France.

France Volontaires en partenariat avec le PNVB à travers le programme *Réciprocité* accompagne le volontariat burkinabè en France.



INTER+VALUE réunit des experts des échanges interculturels et de la coopération éducative internationale, comme Sitala, et organise des rencontres, formations, mobilités.

Nousol fait appel à Sitala du Faso dans l'animation d'ateliers artistiques auprès des enfants de Bobo-Dioulasso et dans la mise en relation avec des compagnies partenaires.



RBS, réseau multi-acteurs, renforce la coopération et la solidarité internationales en Bretagne. Il accompagne et sollicite Sitala dans la mise en oeuvre d'actions sur le territoire.

L'association Tié travaille de pair avec Sitala du Faso pour venir en aide aux enfants en difficulté, notamment les enfants des rues.

ASSOCIATION TIÉ

**Liens cliquables
sur les logos des
partenaires
pour plus
d'informations.**



Réseau de l'Économie Sociale et Solidaire, il compte des acteurs, comme Sitala, qui développent un modèle social et économique où l'humain, la solidarité, l'égalité et la démocratie sont au cœur des projets.



BUDGET PRÉVISIONNEL

CHARGES	2022	2023	2024	TOTAL
INVESTISSEMENTS	4 500 €	30 000 €	23 000 €	57 500 €
Matériel pédagogique et instruments	1 500 €			1 500 €
Construction du centre Sitala	3 000 €	30 000 €	23 000 €	56 000 €
CHARGES RELATIVES AUX ACTIONS DU PROJET	138 382 €	177 557 €	157 897 €	473 836 €
Programme de renforcement des capacités et de la coopération	115 192 €	128 237 €	124 417 €	367 846 €
Création et diffusion artistique dont fête des 20 ans	3 000 €	22 630 €	7 810 €	33 440 €
Soutien de l'association Sitala du Faso	20 190 €	26 690 €	25 670 €	72 550 €
FRAIS GÉNÉRAUX DU PROJET	26 364 €	30 309 €	29 169 €	85 843 €
Salaires et traitements Sitala France	9 599 €	10 819 €	10 819 €	31 238 €
Achats non stockés	1 725 €	2 050 €	2 050 €	5 825 €
Assurances	8 480 €	10 480 €	9 500 €	28 460 €
Communication et administration	1 560 €	1 960 €	1 800 €	5 320 €
Risques et imprévus	5 000 €	5 000 €	5 000 €	15 000 €
AUTRES CHARGES	15 616 €	20 204 €	17 953 €	53 773 €
Inflation	7 616 €	10 704 €	9 453 €	27 773 €
Emploi des contributions en nature	8 000 €	9 500 €	8 500 €	26 000 €
TOTAL CHARGES	184 863 €	258 070 €	228 019 €	670 952 €



RESSOURCES	2022	2023	2024	TOTAL
RESSOURCES PROPRES	75 182 €	118 980 €	110 980 €	305 142 €
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	78 200 €	108 200 €	87 700 €	274 100 €
Région Bretagne	15 000 €	15 000 €	15 000 €	45 000 €
Département du Morbihan	12 000 €	10 000 €	10 000 €	32 000 €
GMVA	24 000 €	24 000 €	24 000 €	72 000 €
CAF	5 000 €	3 000 €	3 000 €	11 000 €
FDVA	6 700 €	6 700 €	6 700 €	20 100 €
FONJEP	15 500 €	19 500 €	4 000 €	39 000 €
MEAE / AFD		20 000 €	15 000 €	35 000 €
Agence des microprojets		10 000 €	10 000 €	20 000 €
AUTRES PRODUITS	31 480 €	30 890 €	29 339 €	91 709 €
Dons et adhésions	5 500 €	8 350 €	8 350 €	22 200 €
Mécénat	17 980 €	13 040 €	12 489 €	43 509 €
Contributions volontaires en nature	8 000 €	9 500 €	8 500 €	26 000 €
TOTAL RESSOURCES	184 863 €	258 070 €	228 019 €	670 952 €

CHRONOGRAMME

ACTIVITÉS		2022	2023	2024
RÉSULTAT ATTENDU 1	Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.			
A1.1.	Approfondissement de la formation continue en animation (méthodes et outils de l'Éducation Populaire - Théâtre de l'Opprimé - clown acteur social)	X	X	X
A1.2.	Structuration et professionnalisation de l'association burkinabè par la formation à la gestion administrative, RH et financière, la recherche de fonds et la gouvernance associative		X	X
A1.3.	Formation de formateurs pour transmettre à son tour et constituer les forces vives de demain		X	X
A1.4.	Co-crédation et co-animation de modules de formation à la solidarité et à l'interculturalité à destination de publics aussi bien étudiants que professionnels	X	X	X
A1.5.	Analyse concertée des pratiques, étude de l'impact social et économique	X	X	X
RÉSULTAT ATTENDU 2	Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres			
A2.1.	Déploiement de moyens alternatifs pour entretenir des échanges constructifs et solidaires (web forum, visioconférence pour des rencontres entre les élus)		X	X
A2.2.	Développement conjoint du collectif Sitala Band System initié en réponse aux contraintes de la Covid	X	X	X
A2.3.	Organisation de soirées débats / témoignages sur le Burkina Faso et les actions menées par Sitala du Faso		X	X
A2.4.	Constitution d'équipes locales formées, capables d'intervenir simultanément sur leur territoire respectif	X	X	X
A2.5.	Impulsion d'alliances avec les acteurs locaux de solidarité internationale	X	X	X
RÉSULTAT ATTENDU 3	Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé			
A3.1.	Célébration sur le territoire de GMVA des 20 ans de l'association à travers le temps fort "Retrouvailles"		X	
A3.2.	Mise en place d'actions facilitant la rencontre, l'interconnaissance et l'inclusion sociale (spectacles de Théâtre de l'Opprimé, concerts, stages et ateliers)	X	X	X
A3.3.	Déploiement de la Caravane Sitala comme outil d'éducation à la citoyenneté mondiale	X	X	X
A3.4.	Construction du centre Sitala au Burkina Faso, lieu de rassemblement et de rencontre	X	X	X
A3.5.	Prévention des risques inhérents aux troubles politiques et économiques (populations déplacées au Burkina Faso, montée de l'extrémisme) par le Théâtre-Forum		X	X

CADRE LOGIQUE

OBJECTIFS

LOGIQUE D'INTERVENTION	INDICATEURS	SOURCES ET MOYENS DE VÉRIFICATION	HYPOTHÈSES
FINALITÉ :	Vivre la culture comme un moteur essentiel du projet de vie sociale des territoires, créateur de richesses humaines et économiques en France et au Burkina-Faso.		
OBJECTIF 1	Renforcer les capacités des structures et des équipes Sitala pour continuer de faire face aux contextes défavorables et agir pour plus de fraternité		
	Des équipes polyvalentes, plus autonomes et indépendantes si besoin	Bilan des projets et actions menées	La situation sécuritaire au Burkina Faso reste stable. Les déplacements internes restent possibles.
OBJECTIF 2	Réinventer la coopération et la réciprocité dans un contexte de mobilité contrainte		
	Des nouveaux moyens de faire ensemble et des projets en miroirs		Le lien direct et de rencontre présentielle reste possible même si moins fréquente.
OBJECTIF 3	Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance, et la reconnaissance de nos diversités		
	Multiplication des projets inter-région, inter-communes, inter-structures, etc.	Échanges et retour d'expériences avec les bénéficiaires	La mobilité internationale n'est pas restreinte ou gelée pour des raisons sanitaires.

RÉSULTATS ATTENDUS

RÉSULTAT ATTENDU 1	Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.		
	Nouvelles compétences acquises et nouveaux outils maîtrisés. De formés au Burkina Faso : 3 administrateurs / 7 animateurs / 3 formateurs De formés en France : 5 animateurs / 3 formateurs	Nombre et diversité des bénéficiaires des formations. Liste de présence aux formations. Autoévaluations des nouveaux formateurs.rice.s sur leur capacité à dispenser une formation.	Le contexte économique permet aux structures et partenaires de participer financièrement au projet.
RÉSULTAT ATTENDU 2	Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres		
			Les réseaux de communication ne sont pas altérés ou coupés.
RÉSULTAT ATTENDU 3	Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé		
	Des lieux qui rassemblent et une sollicitation grandissante des autorités	Nombre de projets menés, un centre opérationnel au Burkina Faso	La situation sécuritaire ne s'aggrave pas et laisse toute intervention possible.

OBJECTIF 1 Renforcer les capacités des structures et des équipes Sitala pour continuer de faire face aux contextes défavorables et agir pour plus de fraternité

OBJECTIF 2 Réinventer la coopération et la réciprocité dans un contexte de mobilité contrainte

OBJECTIF 3 Resserrer le lien social, faciliter l'interconnaissance, et la reconnaissance de nos diversités

RÉSULTATS ATTENDUS ET ACTIVITÉS

RÉSULTAT ATTENDU 1 Les savoirs-faire sont consolidés, les pratiques approfondies pour répondre au mieux aux enjeux de fraction sociale, et transmis en vue d'essaimer les clés vers une transformation sociale.

- A1.1.** Approfondissement de la formation continue en animation (méthodes et outils de l'Éducation Populaire - Théâtre de l'Opprimé - clown acteur social)
- A1.2.** Structuration et professionnalisation de l'association burkinabè par la formation à la gestion administrative, RH et financière, la recherche de fonds et la gouvernance associative
- A1.3.** Formation de formateurs pour transmettre à son tour et constituer les forces vives de demain
- A1.4.** Co-crédation et co-animation de modules de formation à la solidarité et à l'interculturalité à destination de publics aussi bien étudiants que professionnels
- A1.5.** Analyse concertée des pratiques, étude de l'impact social et économique

RÉSULTAT ATTENDU 2 Une coopération toujours plus concertée, impactante et solidaire où on agit "avec" et non "pour" les autres

- A2.1.** Déploiement de moyens alternatifs pour entretenir des échanges constructifs et solidaires (web forum, visioconférence pour des rencontres entre les élus)
- A2.2.** Développement conjoint du collectif Sitala Band System initié en réponse aux contraintes de la Covid
- A2.3.** Organisation de soirées débats / témoignages sur le Burkina Faso et les actions menées par Sitala du Faso
- A2.4.** Constitution d'équipes locales formées, capables d'intervenir simultanément sur leur territoire respectif
- A2.5.** Impulsion d'alliances avec les acteurs locaux de solidarité internationale

RÉSULTAT ATTENDU 3 Des populations plus résilientes et une diminution des tensions intra-communautaires, un ancrage et un maillage territorial avivé

- A3.1.** Célébration sur le territoire de GMVA des 20 ans de l'association à travers le temps fort "Retrouvailles"
- A3.2.** Mise en place d'actions facilitant la rencontre, l'interconnaissance et l'inclusion sociale (spectacles de Théâtre de l'Opprimé, concerts, stages et ateliers)
- A3.3.** Déploiement de la Caravane Sitala comme outil d'éducation à la citoyenneté mondiale
- A3.4.** Construction du centre Sitala au Burkina Faso, lieu de rassemblement et de rencontre
- A3.5.** Prévention des risques inhérents aux troubles politiques et économiques (populations déplacées au Burkina Faso, montée de l'extrémisme) par le Théâtre-Forum

L'ÉQUIPE

